|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  **Председатель**  **Управляющего совета**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **"\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017.** | **ПРИНЯТО**  **Решением педагогического совета**  **МБДОУ № 81 "Весёлые голоса"**  **Протокол № \_\_\_**  **"\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017.** | **УТВЕРЖДАЮ**  **Заведующий МБДОУ**  **№ 81 "Весёлые голоса"**  **\_\_\_\_\_\_\_\_ О.Д.Бабак**  **Приказ от "\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017. №\_\_\_\_\_** |

**АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**Для детей с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР)**

**муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения**

**детского сажа № 81 "Весёлые голоса"**

**на 2017-2018 учебный период**

**г. Воркута**

**Содержание**

**I. Целевой раздел Рабочей программы:**

1.1.Пояснительная записка…………………………………………………………………………………………………………............................

1.1.1.Цели и задачи реализации программы……………………………………………………………………………………….............................

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

1.1.3. Значимые для разработки Программы характеристики

1.1.4. Учебный план........................................................................................................................................................................................................

1.1.5. Календарный учебный график……………………………………………………………………………………………………………….....

  1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы………………………………………………………………………………………

 1.3.Оценка  результатов освоения Рабочей программы………………………………………………………..........................................................

**II. Содержательный раздел Рабочей программы:**

2.1.Организация образовательной деятельности..........................................................................................................................................................

2.1.1. Комплексно-тематическое планирование.............................................................................................................................................................

2.1.2. Характеристика образовательных областей для освоения детьми с ЗПР..........................................................................................................

2.1.3. Содержание специальной коррекционно-развивающей работы с детьми ЗПР...............................................................................................

2.1.4. Структура образовательной деятельности с детьми ЗПР ...................................................................................................................................

2.2. Описание использования вариативных технологий для работы с детьми ЗПР....................................................................................................

2.3. Взаимодействие специалистов ДОУ

2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.........................................................................................................................................

**III. Организационный раздел Рабочей программы:**

      3.1. Режим пребывания детей в группе (холодный, теплый период, во время карантина, в ненастную погоду)……………………………

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для детей с ОВЗ

3.3. Календарь традиционных событий, праздничных мероприятий……………………………………………………………………………

3.4. Обеспеченность методическими материалами ……………………………………………………………............................................................

Приложение 1...............................................................................................................................................................................................................................

Содержание специальной образовательной и коррекционной работы по образовательным областямС детьми среднего дошкольного возраста с 4-5 лет( по рекомендациям Л.Б. Биряевой, О.П. Гаврилушкиной, А.П. Зарина, Н.Д. Соколовой)

Приложение 2 ...................................................................................................................................................................................................................................

Содержание специальной образовательной и коррекционной работы по образовательным областямС детьми среднего дошкольного возраста с 5-7 лет( по рекомендациям Л.Б. Биряевой, О.П. Гаврилушкиной, А.П. Зарина, Н.Д. Соколовой)

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

***1.1.Пояснительная записка***

На современном этапе концепция развития дошкольного образования предъявляет новые требования к дошкольным образовательным организациям. Ведущим направлением развития дошкольного учреждения, является внедрение инклюзивной практики в его работу. Это означает, обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей личности, включение её во все возможные и необходимые сферы социума».

В соответствии с Законом об образовании N 273-ФЗ «Содержание дошкольного образования и условия организации обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой…»

Адаптированная образовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 81 «Весёлые голоса», разработана на основе Основной образовательной программы МБДОУ и предназначена для детей с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) с ЗПР, включенных в основной состав групп воспитанников МБДОУ с 3до 7 лет.

Адаптированная образовательная программа разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

* Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ
* Конвенцией о правах ребенка ООН;
* Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.2660-10; Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организаций (Постановление от 15мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»);
* Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155) ;
* Комментариев Минобрнауки России к Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования от 28.02.2014г. № 08-249;
* Письма Минобрнауки России от 07.06.2013г. №ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
* Положение о психолого-медико-педагогической комиссии (Утверждено Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. N 1082 г. )
* Устава МБДОУ №81 «Весёлые голоса».

Программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей с ограниченными возможностями здоровья ОВЗ при задержке психического развития (ЗПР), и направлена на создание в учреждении специальных условий воспитания, обучения, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с данными проблемами, посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, цели и задачи программы, принципы и подходы к формированию программы, особенности развития детей с ЗПР и планируемые результаты освоения Программы.

Содержательный раздел представляет общее содержание Адаптационной Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей с ОВЗ и включает:

а) описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. в) описание специальной коррекционно-развивающей работы с детьми ЗПР представленными в пяти образовательных областях

б) описание вариативных форм, реализации программы;

г) описание взаимодействие специалистов МБДОУ;

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включает режим дня, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Данная адаптированная образовательная программа обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях:

* совместная деятельность педагога и ребенка (индивидуальная, подгрупповая, групповая);
* максимально возможная самостоятельная деятельность ребенка.

***1.1.1 Цели и задачи реализации Рабочей программы***

*Целью   программы является:*

* Всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста в адекватных его возрасту видах детской деятельности; формирование социокультурной среды, направленной на развитие общей культуры, физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста; осуществление квалифицированной коррекции на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.
* организация коррекционно-развивающей работы в ДОО с детьми с задержкой психического развития в соответствии с их индивидуальными особенностями и возможностями, предусматривающей комплексное взаимодействие всех специалистов и родителей дошкольников, направленная на повышение уровня психофизического развития ребенка (интеллектуального, эмоционального, социального).
* Обеспечение условий для совместного воспитания и образования нормально развивающихся детей и детей с ЗПР, т. е. с разными образовательными потребностями;

Задачи программы:

* определить особенности организации образовательного процесса в соответствии с индивидуальными возможностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью выраженности (в соответствии с рекомендациями психолого-медикопедагогической комиссии);
* учитывать особые образовательные потребности детей с ЗПР при освоении ими образовательной программы;
* осуществлять индивидуально-ориентированную и социально-психолого-педагогическую, коррекционно-педагогическую помощь детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психического и физического развития, индивидуальных особенностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
* реализовать индивидуальные образовательные маршруты;
* развивать коммуникативные компетенции форм и навыков конструктивного личностного общения со сверстниками;
* реализовать комплексную систему мероприятий по социальной адаптации и интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья;
* создать пространство детско-взрослого взаимодействия с учетом ведущей деятельности ребенка;
* оказывать консультативную и методическую помощь родителям (законным представителям) детей с задержкой психического развития по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.
* Укреплять здоровье воспитанников, приобщать их к здоровому образу жизни, развивать двигательную и гигиеническую культуру детей.

***1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы***

Содержание АОП выстроено в соответствии с научными принципами и подходами, обозначенными в ФГОС ДО.

* + принцип преемственности: обеспечивает связь программы коррекционной работы с другими разделами Основной общеобразовательной Программы МБДОУ № 81 «Весёлые голоса»;

• принцип комплексности: коррекционное воздействие охватывает весь комплекс психофизических нарушений;

• принцип постепенного усложнения заданий и учебного материала с учетом «зоны ближайшего развития»;

• принцип соблюдения интересов ребёнка: определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка;

• принцип системности: обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т.е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений у детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка;

• принцип непрерывности: гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению;

• принцип вариативности: предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и психическом развитии;

• комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

*Методологические подходы к формированию АОП:*

- ***личностно-ориентированный подход***, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода –создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Личностно-ориентированный подход концентрирует внимание педагога на целостности личности ребенка и учет его индивидуальных особенностей и способностей. «Реализация личностного подхода к воспитательному процессу предполагает соблюдение следующих условий:

1) в центре воспитательного процесса находится личность воспитанника, т.е.воспитательный процесс является антропоцентрическим по целям, содержанию и формам организации;

2) организация воспитательного процесса основывается на субъект-субъектном взаимоотношении его участников, подразумевающем равноправное сотрудничество и взаимопонимание педагога и воспитанников на основе диалогового общения;

3) воспитательный процесс подразумевает сотрудничество и самих воспитанников в решении воспитательных задач;

4) воспитательный процесс обеспечивает каждой личности возможность индивидуально воспринимать мир, творчески его преобразовывать, широко использовать субъектный опыт в интерпретации и оценке фактов, явлений, событий окружающей действительности на основе личностно значимых ценностей и внутренних установок;

5) задача педагога заключается в фасилитации, т.е. стимулировании, поддержке, активизации внутренних резервов развития личности» (В.А. Сластенин);

***- индивидуальный подход*** к воспитанию и обучению дошкольника определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. Он же предусматривает обеспеченность для каждого ребенка сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, полноценного физического воспитания. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников(темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм иметодов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к каждому ребенку. Применение индивидуального подхода должно быть свободным от стереотипов восприятия и гибким, способным компенсировать недостатки коллективного, общественного воспитания;

***- деятельностный подход***, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность;

***- аксиологический (ценностный) подход***, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, ценности здоровья, что в системе образования позволяет говорить о создании и реализации моделей сохранения и укрепления здоровья воспитанников, формирования у детей субъектной позиции к сохранению и укреплению своего здоровья) и гуманистических начал в культурной среде, оказывающих влияние на формирование ценностных ориентаций личности ребенка. Или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т.д. При этом объективные ценности мировой, отечественной и народной культур становятся специфическими потребностями формирующейся и развивающейся личности, устойчивыми жизненными ориентирами человека путем переводаих в субъективные ценностные ориентации;

***- культурно-исторический подход*** заключается в том, что в развитии ребёнка существуют как бы две переплетённые линии. Первая следует путём естественного созревания, вторая состоит в овладении культурными способами поведения и мышления. Развитие мышления и других психических функций происходит в первую очередь не через их саморазвитие, а через овладение ребёнком «психологическими орудиями», знаково-символическими средствами, в первую очередь речью и языком;

***- культурологический подход***, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом. В культурологической парадигме возможно рассматривать содержание дошкольного образования как вклад в культурное развитие личности на основе формирования базиса культуры ребенка. Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования. Культурологический подход опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Кроме того, культурологический подход позволяет описать игру дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, как культурно-историческую универсалию, позволяющую показать механизмы присвоения ребенком культуры человечества и сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире. Идея организации образования на основе культурных практик свидетельствует о широких и неиспользуемых пока возможностях как культурологического подхода, так и тех научных направлений, которые его представляют – культурологии образования и педагогической культурологии.

***1.1.3. Значимые для разработки Программы характеристики***

***Психолого-педагогические условия реализации АОП***

*Для успешной реализации АОП обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия:*

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность

***Особенности развития детей с особыми возможностями здоровья с ЗПР***

Задержка психического развития (ЗПР) – это нарушение нормального темпа психического развития. Дети с задержкой психического развития не имеют нарушений отдельных анализаторов и крупных поражений мозговых структур, но отличаются незрелостью сложных форм поведения, целенаправленной деятельности на фоне быстрой истощаемости, утомляемости, нарушенной работоспособности.

Задержка психического развития у ребенка означает наличие значительного отставания в развитии умственных способностей и поведенческих навыков соответственно его фактического возраста.

Дети со средней задержкой развития проявляют выраженное замедление развития в течение своих дошкольных лет. Чем такие дети становятся старше, различия в общем умственном развитии и поведенческих навыках по сравнению с их сверстниками, при отсутствии правильного лечения, становятся только шире. Недостатком способности к умственному восприятию и переработке внешней информации ребенка с задержкой психического развития является плохая память, несообразительность, проблемы внимания, речевые трудности и отсутствие желания обучаться.

***Память.*** Дети с задержкой развития с трудом запоминают информацию, в особенности они испытывают трудности с кратковременной памятью, затрачивают больше времени на запоминание информации, им сложнее удерживать в памяти большие объемы информации, чем их сверстникам за это же время. Что касается долговременной памяти, то дети с задержкой развития способны к запоминанию информации и извлечению ее из памяти спустя дни и недели, так же как и их сверстники.

***Нарушения речи*** при задержке психического развития преимущественно имеют системный характер и входят в структуру дефекта. Многим детям присущи недостатки звукопроизношения и фонематического развития, имеется ограниченный словарный запас. На уровне импрессивной речи отмечаются трудности в понимании сложных, многоступенчатых инструкций, логико-грамматических конструкций типа «Коля старше Миши», «Береза растет на краю поля», плохо понимают содержание рассказа со скрытым смыслом, затруднен процесс декодирования текстов, т.е. затруднен процесс восприятия и осмысления содержания рассказов, сказок, текстов для пересказа. В их речи редко встречаются прилагательные, наречия, сужено употребление глаголов. Затруднены словообразовательные процессы, позже, чем в норме, возникает период детского словотворчества.

***Грамматический строй речи*** отличается рядом особенностей: ряд грамматических категорий дети практически не используют в речи, однако, если сравнивать количество ошибок в употреблении грамматических форм слова и в употреблении грамматических конструкций, то явно преобладают ошибки второго типа. Ребенку трудно воплотить мысль в развернутое речевое сообщение, хотя ему и понятно смысловое содержание изображенной на картинке ситуации или прочитанного рассказа, и на вопросы педагога он отвечает правильно. Незрелость внутри речевых механизмов приводит не только к трудностям в грамматическом оформлении предложений. Основные проблемы касаются формирования связной речи. Дети не могут пересказать небольшой текст, составить рассказ по серии сюжетных картин, описать наглядную ситуацию, им недоступно творческое рассказывание.

Следует отметить, что характер речевых нарушений у детей с задержкой психического развития может быть самым разным, так же как может быть разным соотношение нарушений отдельных компонентов языковой системы.

Наличие в структуре дефекта при задержке психического развитие недоразвития речи обусловливает необходимость специальной логопедической помощи. В плане организации коррекционной работы с детьми важно учитывать и своеобразие формирования функций речи, особенно ее планирующей, регулирующей функции.

При задержке психического развития отмечается слабость словесной регуляции действий. Поэтому методический подход предполагает развитие всех форм опосредования: использование реальных предметов и предметов заместителей, наглядных моделей, а также развитие словесной регуляции. В различных видах деятельности важно учить детей сопровождать речью свои действия, подводить итог выполненной работе, а на более поздних этапах – составлять инструкции для себя и для других, т.е. обучать действиям планирования.

Рассматривая психологическую структуру задержки психического развития в дошкольном возрасте, можно выявить ее основные звенья: недостаточную сформированность мотивационно-целевой основы деятельности, сферы образов-представлений, недоразвитие знаково-символической деятельности.

***Игра***. Все названные особенности наиболее ярко проявляются на уровне игровой деятельности детей с задержкой психического развития. У них снижен интерес к игре и к игрушке, с трудом возникает замысел игры, сюжеты игр тяготеют к стереотипам, преимущественно затрагивают бытовую тематику. Ролевое поведение отличается импульсивностью, например, ребенок собирается играть в «больницу», с увлечением одевает белый халат, берет чемоданчик с «инструментами» и идет в магазин, так как его привлекли красочные атрибуты в игровом уголке и действия других детей. Не сформирована игра и как совместная деятельность: дети мало общаются между собой в игре, игровые объединения неустойчивы, часто возникают конфликты, коллективная игра не складывается.

В отличие от умственно отсталых дошкольников, у которых без специального обучения ролевая игра не формируется, дети с задержкой психического развития находятся на более высоком уровне, они переходят на этап сюжетно-ролевой игры. Однако, в сравнении с нормой, уровень ее развития достаточно низкий и требует коррекции.

***Незрелость эмоционально-волевой сферы*** детей с задержкой психического развития обусловливает своеобразие формирования их поведения и личностных особенностей. Страдает сфера коммуникации. По уровню коммуникативной деятельности дети находятся на более низкой ступени развития, чем сверстники. Так, исследования Е.Е. Дмитриевой показали, что старшие дошкольники с задержкой психического развития не готовы к внеситуативно-личностному общению со взрослыми, в отличие от своих нормально развивающихся сверстников, они достигают лишь уровня ситуативно-делового общения. Эти факты необходимо учитывать при построении системы педагогической коррекции.

Отмечаются проблемы в формировании нравственно-этической сферы: страдает сфера социальных эмоций, дети не готовы к «эмоционально теплым» отношениям со сверстниками, могут быть нарушены эмоциональные контакты с близкими взрослыми, дети слабо ориентируются в нравственно этических нормах поведения.

**Скорость обучения**. Интенсивность овладения новыми знаниями и навыками у детей с ЗПР ниже, чем у их сверстников с развитием в пределах нормы. Часто используемым показателем в этом случае служит количество занятий, после которых ребенок способен решить ту, или иную задачу самостоятельно, без посторонней помощи.

***Внимание.*** Способность к реагированию на важные детали предстоящей для решения задачи является характеристикой продуктивности обучения ребенка. Дети с задержкой развития имеют сложности с вниманием к основным чертам изучаемой задачи, в тоже время отвлекаясь на несущественные или вообще посторонние детали. Кроме того, дети с ЗПР, часто испытывают трудности с необходимостью удержать внимание во время изучения задачи. Проблемы с вниманием усложняют детям возможность получения, усвоения и использования новых знаний и навыков.

Эффективным воспитательным решением для детей с ЗПР должен стать систематический контроль основных признаков концентрации зрительного внимания, также как и контроль отвлекающих признаков. Применение практики поддержки длительного внимания у детей с ЗПР значительно повышает их успехи в обучении и применении новых полученных знаний и навыков.

***Общая характеристика обучения***. Дети с нарушениями развития, в особенности с ЗПР, часто испытывают трудности с использованием новых полученных знаний и навыков в обстановке или ситуации, отличной от той, где они получили эти навыки. Такое обобщение изученного происходит у обычных детей без усилий, дети же с задержкой развития нуждаются в закреплении полученных знаний и навыков в разных ситуациях.

***Мотивация.*** Часть детей с задержкой развития проявляют выраженное отсутствие интереса к обучению или решению возникающих проблем. Они проявляют беспомощность, в состоянии, в котором обычный ребенок, даже имеющий негативный опыт в решении поставленной задачи, ожидает положительный результат от приложенных усилий. В попытке уменьшения негативного результата ребенок может заранее ожидать наиболее низкого эффекта от своих действий и даже не пытаться приложить больше усилий. При возникновении ситуации, требующей решения, дети с ЗПР могут быстро сдаваться и отказываться от приложения усилий, либо ожидать помощи. Часть детей с ЗПР не могут подойти к решению проблемы самостоятельно, так как не ощущают контроля над ситуацией и полагаются на помощь или принятие решения со стороны. Таким детям особенно необходима поддержка со стороны родителей и при неоднократном успешном выполнении задачи с ребенком, ему необходимо позволить выполнить ее самостоятельно, при этом, после собственного успеха, и его повторения, ребенок приобретет способность решать проблемы, не отличаясь от остальных детей.

***Поведение***. Дети с задержкой развития имеют явные сложности с адаптивным поведением. Эта особенность может проявляться в самых разнообразных формах. Ограниченные способности самообслуживания и социальных навыков, так же как серьезные недостатки поведения - это характерные черты ребенка с задержкой развития. Болезненное восприятие критики, ограниченный самоконтроль, странное или неуместное поведение, так же как агрессия или даже собственное членовредительство, наблюдаются у детей с задержкой развития.

Задержка психического развития, включая расстройства поведения, может сопутствовать ряду генетических заболеваний. В целом, чем сильнее степень задержки развития, тем сложнее проблемы с поведением.

***Самообслуживание и повседневные навыки***. Дети с задержкой развития, нуждающиеся во всесторонней поддержке, должны быть обучены базовым навыкам самообслуживания, такими как одевание, прием пищи, личной гигиене. Прямое обучение и поддержка, дополнительные подсказки, упрощенные методы необходимы для облегчения им трудностей и повышения качества их жизни. Большинство детей с незначительной задержкой развития обучаются всем базовым навыкам самообслуживания, но они испытывают необходимость в обучении их этим навыкам, для дальнейшего их независимого использования.

***Социальное развитие***. Обретение друзей и личных взаимоотношений может стать настоящей проблемой для многих детей с ЗПР. Ограниченные навыки процесса познания, слабое развитие речи, необычное или неуместное поведение, значительно затрудняют взаимодействие с окружающими. Обучение детей с задержкой развития социальным навыкам и межличностному общению, наравне с коррекцией проблем, вызывающих трудности социального развития, являются важнейшей задачей для их дальнейшей социально адаптированной самостоятельной жизни.

***Положительные качественные признаки.*** Описание умственных способностей и адаптивного поведения детей с ЗПР, сфокусированы на ограничениях и недостатках, однако современная медицина имеет достаточно средств, чтобы их скорректировать и улучшить.

***Характеристика воспитанницы с задержкой психического развития,***

***посещающей инклюзивную (комбинированной направленности) группу***

В МБДОУ "Детский сад № 81" функционирует 1 инклюзивная группа, которую посещает ребёнок с ОВЗ (ЗПР)

**Сведения о состоянии здоровья** - группа здоровья - III. Особенности функционирования нервной системы - быстро утомляемая.

**Проявление личностных качеств в поведении ребенка:**

Интересы направлены на художественно-эстетическую деятельность.

**Отношение к делу:**

проявляет активность в общественной жизни, охотно выполняет поручения педагога.

**Отношение к себе:**

эгоистична.

**Уверенность в себе:**

часто при выполнении заданий, поручений просит помощи.

**Волевые качества личности:**

колеблется перед выполнением задания.

**Самообладание**:

не всегда  справляется со своими эмоциями, находясь в сложной ситуации подвержена к эмоциональному всплеску.

**Авторитет в группе**: не пользуется  авторитетом у детей.

**Особенности психических процессов и эмоции.**

**Внимание:**

Отвлекается часто, встречаются ошибки из-за невнимательности.

**Память**:

кратковременная, при изучении нового может запомнить лишь то, что особенно понравилось.

**Мышление**:

удовлетворительно принимает материал после объяснения воспитателя, решает задачи в медленном темпе, обычно собственных оригинальных решений не предлагает.

Наблюдается отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения.

 Наблюдается недостаточная координация пальцев, кисти руки.

 Для детей с ОВЗ характерно снижение интереса к окружающему миру, особенно к миру людей. В связи с этим она не всегда легко идет на контакт с детьми.

 Исходя из того, что основной целью детского сада, является социализация ребенка в обществе, которая в свою очередь невозможна в реализации без эффективной организации деятельности всех участников образовательных отношений, проанализировав опыт работы в данном направлении, нами был выбран индивидуальный маршрут развития, разработанный педагогами.

***Направление деятельности специалистов МБДОУ при работе с детьми ЗПР***

*Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре*:

* проводит индивидуальную коррекционно-развивающую работу во время режимных моментов;
* организует комплексные НОД с включением детей с ЗПР в разные виды деятельности с участием разных специалистов (по физической культуре и музыкальным руководителем);
* проводит индивидуальные и подгрупповые свободные игры и занятия с детьми ЗПР основанные на конструктивной, изобразительной, музыкальной, трудовой и др. деятельности детей, игры с водой и песком, с использованием театрализованной игры, музыки и движения;
* осуществляет индивидуальную работу во время проведения праздников, развлечений, экскурсий, походов;
* проводит педагогическую диагностику детей с ЗПР с целью выявления динамики развития и корректировки содержания и методов образовательной деятельности.

*педагог – психолог*:

* проводит индивидуальное диагностическое обследования интеллектуального и личностного развития, когнитивной и эмоционально-волевой сферы;
* организуют адаптацию детей к условиям дошкольного учреждения в форме присутствия и сопровождения режимных моментов, занятий педагогов группы;
* индивидуальные и подгрупповые игровые коррекционно-развивающие занятия по развитию когнитивной, двигательной и эмоционально-волевой сферы, коммуникативной деятельности и по подготовке к школе на основе использования разных видов игр с использованием современных психокоррекционных методик и технологий;

Недоразвитие речи разной степени выраженности, имеющее место и при ЗПР, существенным образом затрудняет процесс общего развития ребенка. В связи с этим большое значение приобретает организация логопедического сопровождения ребенка, т.е. оказание ему специализированной квалифицированной коррекционной помощи, которая существенно дополняет несколько в другом аспекте ту работу по развитию речи, которую проводят в рамках реализации программного содержания воспитатели и другие специалисты МБДОУ.

Вся деятельность планируется в системе, взаимосвязи и учитывается в следующих документах:

* Журнал учета НОД и индивидуальной работы;
* Учет индивидуальной и групповой коррекционно-развивающей образовательной работы с детьми педагогом-психологом;
* Карта развития ребенка

Основными принципами коррекционно-развивающей работы с детьми ЗПР являются: индивидуальный и дифференцированный подход индивидуализация, дифференциация образовательной деятельности; активность и самостоятельность ребенка в образовательном процессе; сниженный темп обучения; структурная простота содержания; повторность в обучении.

***1.1.4. Учебный план группы***

**Планирование образовательной деятельности в старшей группе (5-6 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления** | **Вид образовательной деятельности** | **Периодичность** |
| «Физическое развитие» | Физкультура | 3 раза в неделю |
| «Познавательное» | Формирование элементарных математических представлений | 1 раза в неделю |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора | 1 раз в неделю |
| Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность | 1 раз в неделю |
| «Речевое» | Развитие речи  Обучение грамоте | 1 раз в неделю  1 раз в неделю |
| «Социально-коммуникативное» | Социализация  Труд  Безопасность | В месяц из 4 условных часов НОД (2 часа – социализация, 2 часа – труд, безопасность). |
| «Художественно-эстетическое» | Рисование  Лепка  Аппликация  Музыка | 2 раз в неделю  1 раз в две недели  1 раз в две недели  2 раз в неделю |
| **ИТОГО:** | | **13** |

* В месяц из 4 условных часов НОД по формированию целостной картины мира: 3 условных часа по разделу «Ребенок и окружающий мир: предметное окружение. Явления общественной жизни» и 1 условный час «Ребенок и окружающий мир: природное окружение. Экологическое воспитание».

НОД «Развитие речи» проводится в интеграции с образовательной областью «Чтение художественной литературы».

В месяц из 4 условных часов НОД «Развитие речи»: 3 условных часа по разделу «Связная речь» - пересказ сказок, рассказов; рассказы о предмете, сюжетной картине, картинкам с последовательно развивающимися событиями; рассказы из личного опыта, рассказы творческого характера и 1 условный час «Звуковая культура речи».

В старшем дошкольном возрасте **социально – коммуникативное развитие**  представлено образовательными областями:

* социализация
* труд
* безопасность

В месяц из 4 условных часов НОД (2 часа – социализация, 2 часа – труд, безопасность).

НОД «Физическая культура» проводится как самостоятельная деятельность 3 раза в неделю (1 – на прогулке).

***1.1.5. Календарный учебный график***

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения**

**«Детский сад № 81 « Веселые голоса» г. Воркуты**

**на 2017-2018 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Режим работы учреждения** | | | | | |
| Продолжительность учебной недели | | | *5 дней (с понедельника по пятницу)* | | |
| Время работы возрастных групп | | | *12 часов в день (с 7.00 до 19.00 часов)* | | |
| Нерабочие дни | | | *суббота, воскресенье и праздничные дни* | | |
| 1. **Продолжительность учебного года** | | | | | |
|  | **Календарный период** | | **Количество учебных недель** | | |
| Учебный год | *с 01.09.2017 г. по 27.05.2018 г.* | | *36 недель* | | |
| I полугодие | *с 01.09.2017 г. по 18.12.2018 г.* | | *16 недель* | | |
| II полугодие | *с 11.01.2017 г. по 27.05.2018 г.* | | *20 недель* | | |
| 1. **Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса** | | | | | |
| * 1. **Педагогическая диагностика (мониторинг) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы** | | | | | |
| **Наименование** | | | **Сроки** | | **Количество дней** |
| Первичный мониторинг | | | *С 26.10.2017г. по 06.11.2018г.* | | *14 дней* |
| Промежуточный мониторинг | | |  | |  |
| Итоговый мониторинг | | | *с 19.04.2017г. по 29.04.2018г.* | | *9 дней* |
| * 1. **Праздники для воспитанников** | | | | | |
| **Наименование** | | | | **Сроки/ даты** | |
| *Мероприятие в рамках акции «Я – талантлив»* | | | | *01.09.2017г.* | |
| *Праздник осени (по возрастным группам)* | | | | *16.10.2017г.* | |
| *День города Воркута* | | | | *26.11.2017г.* | |
| *Новогодние утренники (по возрастным группам)* | | | | *с23.12.2017г. по28.12.2017г.* | |
| *Рождественские встречи (посиделки, колядки)* | | | | *с 12.01.2018г. по 15.01.2018г.* | |
| *День Защитника Отечества* | | | | *19.02.2018г.* | |
| *Международный Женский День* | | | | *с 02.03.2018г. по 04.03.2018г.* | |
| *Праздник Птиц* | | | | *27.03.2018г.* | |
| *Фестиваль «Театральные росточки»* | | | | *С 12.01.2018г. по 22.01.2018г.* | |
| *Международный день детской книги* | | | | *04.04.2018г.* | |
| *День Победы* | | | | *05.05.2018г.* | |
| *День Защиты Детей* | | | | *01.06.2018г.* | |
| 1. **Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни** | | | | | |
| * 1. **Каникулы** | | | | | |
|  | | **Сроки/даты** | | **Количество каникулярных недель/праздничных дней\*** | |
| Зимние каникулы | | *с 21.12.2017 г. по 31.12.2017 г.* | | *1,5 неделя* | |
| Летние каникулы | | *с 01.06.2018 г. по 31.08.2018 г.* | | *13 недель* | |
| * 1. **Праздничные дни** | | | | | |
| День народного единства | | *04.11.2017 г.* | | *1* | |
| Новогодние праздники | | *с 01.01.2018 г. по 08.01.2018 г.* | | *6* | |
| Рождество Христово | | *07.01.2017 г.* | | *1* | |
| День защитников Отечества | | *с 22.02.2018г. по 23.02.2018 г.* | | *2* | |
| Международный женский день | | *с 07.03.2018г. по 08.03.2018г* | | *2* | |
| Праздник Весны и Труда | | *с 02.05.2018 г. по 03.05.2018 г.* | | *2* | |
| День Победы | | *09.05.2018 г.* | | *1* | |
| День России | | *13.06.2018 г.* | | *1* | |
| 1. **Мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период** | | | | | |
| **Наименование** | | | | **Сроки/даты** | |
| *Праздник, посвященный Дню защиты детей* | | | | *01.06.2018г.* | |
| *День семьи* | | | | *08.07.2018г.* | |
| *День цветов* | | | | *24.07.2018г.* | |
| *Развлечение «Спорт для всех», посвящённый Дню физкультурника* | | | | *12.08.2018г.* | |
| *Музыкальный праздник*  *«День шахтера»* | | | | *26.08.2018г.* | |

\*Без учета суббот и воскресений.

**1.2 Планируемые результаты освоения программы детьми с ЗПР**

***Описание планируемых результатов (5-6 лет)***

*Образовательная область «Познавательное развитие» ФЭМП*

* Считает (отсчитывает) в пределах 10;
* Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»;
* Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы);
* Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения;
* Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины;
* Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам;
* Ориентируется на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу);
* Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал, четырехугольник; равенство, неравенство сторон);
* Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток;
* Называет день недели, устанавливает последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определяет, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

*Социально-коммуникативное развитие*

* Соблюдает правила элементарной вежливости.
* Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять.
* Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.
* Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников.
* Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице.
* В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взросло пользуется «вежливыми» словами.
* Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного города.

*Художественно-эстетическое развитие*

*Рисование.*

* Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
* Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
* Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
* Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет.

*Лепка.*

* Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
* Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
* Создает изображения по мотивам народных игрушек.

*Аппликация.*

* Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник).
* Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, умеет плавно срезать и закруглять углы.

*Музыкальное развитие*

* Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
* Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
* Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

*Образовательная область «Речевое развитие»*

* Знает свое имя и фамилию, возраст, гендерную принадлежность, имена членов своей семьи, кем работают;
* Называет город, домашний адрес;
* Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.
* Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту
* Называет времена года, отмечает их особенности.
* Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.
* Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.
* Бережно относится к природе.
* Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение.
* Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.
* Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.
* Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением. *Развитие фонетико-фонематического восприятия*
* Различение неречевых и речевых звуков;
* Умеет воспроизводить в правильном порядке последовательность слогов и слов-паронимов;
* Выделяет заданный звук из ряда других звуков;
* Подбирает слова на заданный звук; может определить место звука в слове (начало, середина, конец);
* Относит звуки к гласным и согласным на основе особенностей их произнесения и звучания;
* Условно обозначает гласные и согласные соответствующим цветом;
* Умеет выполнять звуковой анализ односложных слов;  Подбирает слова на первый ударный гласный звук;
* Определяет первый согласный; •Определяет последний звук в слове.

.

***1.3.Оценка  результатов освоения Рабочей программы***

Мониторинг индивидуального детского развития проводится три раза в год (в сентябре, январе и в мае), целью которого является определение уровня психическогоразвития и состояния интеллекта ребенка с задержкой психического развития. Такая оценка производится в рамках педагогической и психологической диагностики, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Обследование высших психических функций возможно при использовании методики Е.А. Стребелевой *(*Приложение 1).

Интересующие сведения можно получить при использовании таких методов, как непосредственная беседа с родителями ребёнка, педагогическое наблюдение.

Педагогическое наблюдение должно быть специально спланированным, точно ориентированным и систематическим. Оно позволяет оценить степень сформированности деятельности в целом — ее целенаправленность, организованность, произвольность,

способность к планированию действий. Особенно важно наблюдение за познавательной активностью ребенка, в процессе которого может отмечаться мотивационный аспект деятельности.

Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения ребенка с с задержкой психического развития.

**II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

***2.1.Организация образовательной деятельности***

Содержание образовательной деятельности с детьми планируется и осуществляется на основе:

* Основной общеобразовательной Программы МБДОУ«Детский сад №81» г. Воркуты. ;
* Программы воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью Л.Б. Биряевой, О.П. Гаврилушкиной, А.П. Зарина, Н.Д. Соколовой;
* Методического пособия «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» (Шевченко С.Г.),

***2.1.1. Комплексно-тематическое планирование***

  В основе адаптированной программы лежит тематический подход. Тематический подход обеспечивает концентрированное изучение и многократное повторение материала. Концентрированное изучение материала служит также средством установления более тесных связей между специалистами, так как все специалисты работают в рамках одной лексической темы. Календарно-тематический план для ребенка с задержкой психического развития составлен с учетом «Календаря жизни ДОУ».

Адаптированная программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных и психолого-педагогических особенностей развития. Объем образовательной нагрузки не превышает нагрузку, максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ недели** | **тема** | **Итоговое мероприятие** |
| **День знаний** | | |
| **1** | ***Детский сад! (с 1 по 4 сентября)*** | **День дошкольного работника** |
| **2** | ***Давай дружить! (с 7 по 11 сентября)*** |
| **3** | ***Мы гуляем! (с 14 по 18 сентября)*** |
| **Осень** | | |
| **4** | ***Золотая осень! (явления природы) (с 21 по 25 сентября)*** | **Музыкальный праздник**  **«Осень золотая»** |
| **5** | ***Живая природа осенью (дерево, животные леса, домашние животные) (с 28 по 2 октября)*** |
| **6** | ***Труд людей осенью (железо, хлеб, овощевод ) (с 5 по 9 октября)*** |
| **Я и моя семья** | | |
| **7** | ***Моя семья (фарфор, пластмасса, посуда) (с12 по 16 октября)*** | **«День здоровья» - день открытых дверей** |
| **8** | ***Отдыхаем всей семьей (неделя здоровья) (с19 по 23 октября)*** |
| **Мониторинг** | | |
| **9** | **(с 26 октября по 6 ноября)** | **Заполнение диагностических карт** |
| **10** |  |
| **Мой дом, мой город, моя страна!** | | |
| **11** | ***Наш дом (адрес, бытовая техника, 03, 02, 01) (С 9 по 13 ноября)*** | **Музыкально-спортивный праздник «Мой город»** |
| **12** | ***Мой город – моя малая Родина! (с 16 по 20 ноября)*** |
| **13** | ***Россия – огромная страна! (с 23 по 27 ноября)*** |
| **Зима** | | |
| **14** | ***Проказы матушки зимы! (с 30 по 4 декабря)*** | **Конкурс**  **«Дорожная мозаика»**  **Новогодний утренник «Зимушка – зима»** |
| **15** | ***Братья наши меньшие (зимующие, перелетные птицы; животные тундры) (с 7 по 11 декабря)*** |
| **16** | ***Зимние виды спорта. (с 14 по 18 декабря)*** |
| **17** | ***Новый год у ворот! (с 21 по 25 декабря)*** |
| **Зимние забавы** | | |
| **18** | ***Накануне Рождества! (с 28 по 31 декабря)*** | **Рождественские колядки**  **День радостной встречи со сказкой** |
| **19** | ***Коля, коляда, отворяй ворота! (с 11 по 15 января)*** |
| **20**  **21** | ***Театр снаружи и изнутри! (с 18 по 29 января)*** |
| **Человек как часть живой природы!** | | |
| **22** | ***Про самого себя (валеология) (с 1 по 5 февраля)*** | **Комплексное занятие** |
| **23** | ***Общение, культура поведения, права и обязанности.***  ***(с 8 по 12 февраля)*** |
| **День защитника Отечества!** | | |
| **24**  **25** | ***Защитники Отечества! (патриотическое воспитание)***  ***(с 15 по 26 февраля)*** | **Спортивный праздник совместно с родителями** |
| **Международный женский день.** | | |
| **26** | ***Женщины России! (с 29 по 4 марта)*** | **Музыкальный праздник**  **«Мама милая моя»** |
| **27** | ***Мама милая моя! (с 7 по 11 марта)*** |
| **Народная культура и традиции.** | | |
| **28** | ***Праздники и традиции! (народные игры)***  ***Дело мастера боится! (предметы быта, промыслы, одежда)***  ***Русский фольклор. (с 14 марта по1 апреля)*** | **Музыкальный праздник с использованием русского фольклора** |
| **29** |
| **30** |
| **День космонавтики.** | | |
| **31** | ***Земля – наш общий дом! (почва, карта, глобус) (с 4 по 8 апреля)*** | **Комплексное занятие** |
| **32** | ***Покорители космоса. (с 11 по 15 апреля)*** |
| **Мониторинг.** | | |
| **33** | ***(с 18 по 29 апреля)*** | **Заполнение диагностических карт** |
| **34** |  |
| **День Победы!** | | |
| **35** | ***День Победы! (с 2 по 6 мая)*** | **Музыкально-тематическое занятие** |
| **Цветущая Весна.** | | |
| **36** | ***Веснянка в гости к нам спешит! (с 10 по 13)*** | **Комплексное занятие** |
| **37** | ***Живая природа весной. (с 16 по 20 мая)*** |
| **38** | ***Труд людей весной. (с 23 по 27 мая)*** |
| **Июнь** | | |
| **1 неделя** | ***«Нам на улице не страшно»*** | **Праздник**  **«День защиты детей»** |
| **2 неделя** | ***«С чего начинается Родина?»*** |
| **3 неделя** | ***«Неделя здоровья»*** |
| **4 неделя** | ***« Неделя игры и игрушки»*** |
| **Июль** | | |
| **1 неделя** | ***«Неделя дружбы»*** | **День семьи** |
| **2 неделя** | ***«Экологическая неделя»*** |
| **3 неделя** | ***«Книжкина неделя»*** |
| **4 неделя** | ***«Неделя природы»*** |
| **Август** | | |
| **1 неделя** | ***«Неделя познания»*** | **Музыкальный праздник**  **«День шахтера»** |
| **2 неделя** | ***«Неделя безопасности»*** |
| **3 неделя** | ***«Неделя спорта»*** |
| **4 неделя** | ***«До свидания лето»*** |
|  |  |  |

***2.1.2. Характеристика образовательных областей для освоения детьми с ЗПР.***

1. ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

Основная цель — овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с ЗПР в общественную жизнь. Задачи социально-коммуникативного развития:

* формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
* формирование навыков самообслуживания;
* формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
* формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям;
* формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении.

При реализации задач данной образовательной области у детей с ОВЗ формируются представления о многообразии окружающего мира, отношений к воспринимаемым социальным явлениям, правилам, общепринятым нормам социума и осуществляется подготовка детей с ограниченными возможностями к самостоятельной жизнедеятельности. Освоение детьми с ОВЗ общественного опыта будет значимо при системном формировании педагогом детской деятельности. При таком подходе у ребенка складываются психические новообразования: способность к социальным формам подражания, идентификации, сравнению, предпочтению. На основе взаимодействия со сверстниками развиваются и собственные позиции, оценки, что дает возможность ребенку с ОВЗ занять определенное положение в коллективе здоровых сверстников.

Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и развитию коммуникативных навыков, направленных на включение дошкольников с ограниченными возможностями здоровья в систему социальных отношений, осуществляется по нескольким направлениям:

* в повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;
* в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;
* в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, где воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений;
* в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности.

Работа по формированию социально-коммуникативных умений должна быть повседневной и органично включаться во все виды деятельности: быт, игру, обучение.

В работе по формированию социальных умений у детей с ОВЗ важно создать условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого ребенка, формирования культурно-гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни; развивать представления о своем здоровье и о средствах его укрепления.

*Примерное содержание работы по развитию культурно-гигиенических умений:*

* прием пищи: обучение пользованию ложкой, вилкой, чашкой, салфеткой (с учетом индивидуальных возможностей); соблюдать опрятность при приеме пищи, выражать благодарность после приема пищи (знаком, движением, речью);
* гигиенические навыки: обучение умению выполнять утренние и вечерние гигиенические процедуры (туалет, мытье рук, мытье ног и т. д.); пользоваться туалетными принадлежностями (бумага, жидкое и твердое мыло, паста, салфетка, губка, полотенце, расческа, щетка, зеркало), носовым платком; соблюдать правила хранения туалетных принадлежностей; выражать благодарность за оказываемые виды помощи;
* одежда и внешний вид: обучение умению различать разные виды одежды по их функциональному использованию; соблюдать порядок последовательности одевания и раздевания; хранить в соответствующих местах разные предметы одежды; правильно обращаться с пуговицами, молнией, шнурками и др.; выбирать одежду по погоде, по сезону; контролировать опрятность своего внешнего вида с помощью зеркала, инструкций воспитателя.

Для реализации задач необходимо правильно организовать режим дня в детском саду и дома, чередовать различные виды деятельности и отдыха, способствующие четкой работе организма.

Дети с ОВЗ могут оказаться в различной жизненной ситуации, опасной для здоровья, жизни, поэтому при формировании знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе, педагог, воспитатель может «проигрывать» несколько моделей поведения в той или иной ситуации, формируя активную жизненную позицию, ориентировать детей на самостоятельное принятие решений.

Можно предложить следующие наиболее типичные ситуации и сформулировать простейшие алгоритмы поведения:

* пользование общественным транспортом;
* правила безопасности дорожного движения;
* домашняя аптечка;
* пользование электроприборами;
* поведение в общественных местах (вокзал, магазин) и др.;
* сведения о предметах или явлениях, представляющих опасность для человека (огонь, травматизм, ядовитые вещества).

На примере близких жизненных ситуаций дети усваивают правила поведения, вырабатывают положительные привычки, позволяющие им осваивать жизненное пространство. Анализ поведения людей в сложных ситуациях, знание путей решения некоторых проблем повышает уверенность ребенка в себе, укрепляет эмоциональное состояние.

Особое место в образовательной области по формированию социально- коммуникативных умений занимает обучение детей с ОВЗ элементарным **трудовым навыкам**, умениям действовать простейшими инструментами, такая работа включает:

* организацию практической деятельности детей с целью формирования у них навыков самообслуживания, определенных навыков хозяйственно-бытового труда и труда в природе;
* ознакомление детей с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей, воспитания уважения к труду;
* обучение умению называть трудовые действия, профессии и некоторые орудия труда;
* обучение уходу за растениями, животными;
* обучение ручному труду (работа с бумагой, картоном, природным материалом, использование клея, ножниц, разрезание бумаги, наклеивание вырезанных форм на бумагу, изготовление поделок из коробочек и природного материала и др.);
* изготовление коллективных работ;
* формирование умений применять поделки в игре.

Овладевая разными способами усвоения общественного опыта, дети с ОВЗ учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции. Формирование трудовой деятельности детей с ОВЗ осуществляется с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей.

Освоение социально-коммуникативных умений для ребенка с ОВЗ обеспечивает полноценное включение в общение, как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности.

Центральным звеном в работе по развитию коммуникации используются коммуникативные ситуации — это особым образом организованные ситуации взаимодействия ребенка с объектами и субъектами окружающего мира посредством вербальных и невербальных средств общения.

Для дошкольников с ОВЗ целесообразно строить образовательную работу на близком и понятном детям материале, максимально охватывая тот круг явлений, с которыми они сталкиваются. Знакомство с новым материалом следует проводить на доступном детям уровне. Одним из важных факторов, влияющих на овладение речью, реальное использование в условиях общения, является организация слухоречевой среды в группе сада и в семье. В создании этой среды участвуют воспитатели, педагоги группы, родители, другие взрослые и сверстники.

*2.* ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

Основная цель — формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

Познавательные процессы окружающей действительности дошкольников с ограниченными возможностями обеспечиваются процессами ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти.

Соответственно выдвигаются следующие задачи познавательного развития:

* формирование и совершенствование перцептивных действий;
* ознакомление и формирование сенсорных эталонов;
* развитие внимания, памяти;
* развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

*Образовательная область «Познавательное развитие» включает:*

***Сенсорное развитие*,** в процессе которого у детей с ограниченными возможностями развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени.

Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи: номинативной функции, фразовой речи, способствует обогащению и расширению словаря ребенка.

Имеющиеся нарушения зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата препятствуют полноценному сенсорному развитию, поэтому при организации работы по сенсорному развитию необходимо учитывать психофизические особенности каждого ребенка с ОВЗ. Это находит отражение в способах предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подборе соответствующих форм инструкций.

При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию следует исходить из того, насколько они будут доступны для выполнения, учитывая имеющиеся нарушения у детей, степень их тяжести.

*Развитие* ***познавательно-исследовательской деятельности и конструктивной деятельности***, направленное на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательную координацию для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире.

Учитывая быструю утомляемость детей с ОВЗ, образовательную деятельность следует планировать на доступном материале, чтобы ребенок мог увидеть результат своей деятельности. В ходе работы необходимо применять различные формы поощрения дошкольников, которым особенно трудно выполнять задания (дети с ДЦП).

***Формирование элементарных математических представлений*** предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве.

При обучении дошкольников с ОВЗ необходимо опираться на сохранные анализаторы, использовать принципы наглядности, от простого к сложному. Количественные представления следует обогащать в процессе различных видов деятельности.

При планировании работы по формированию элементарных математических представлений следует продумывать объем программного материала с учетом реальных возможностей дошкольников (дети с ЗПР, интеллектуальными нарушениями), это обусловлено низким исходным уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения изучаемого материала.

      3. ***Образовательная область «Речевое развитие»***

Основная цель — обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа.

Задачи развития речи:

* формирование структурных компонентов системы языка — фонетического, лексического, грамматического;
* формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции — развитие связной речи, двух форм речевого общения — диалога и монолога;
* формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.

*Основные направления работы по развитию речи дошкольников с ЗПР:*

***Развитие словаря****.* Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. В словаре отражается содержание речи. Слова обозначают предметы и явления, их признаки, качества, свойства и действия с ними. Дети усваивают слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими;

***Воспитание звуковой культуры речи****.* Данное направление предполагает: развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; обучение правильному звукопроизношению; воспитание орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация);

***Формирование грамматического строя речи***. Формирование грамматического строя речи предполагает развитие морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений);

***Развитие связной речи*.** Развитие связной речи включает развитие диалогической (разговорной) и монологической речи. Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения. Не менее важно и то, что в диалогической речи развиваются умения, необходимые для более сложной формы общения — монолога, умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов;

***Формирование элементарного осознавания явлений языка и речи***, обеспечивающее подготовку детей к обучению грамоте, чтению и письму; развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики руки.

Конкретизация задач развития речи носит условный характер в работе с детьми с ОВЗ, они тесно связаны между собой. Эти отношения определяются существующими связями между различными единицами языка. Обогащая, например, словарь, мы одновременно заботимся о том, чтобы ребенок правильно и четко произносил слова, усваивал разные их формы, употреблял слова в словосочетаниях, предложениях, в связной речи. В связной речи отражены все другие задачи речевого развития: формирование словаря, грамматического строя, фонетической стороны. В ней проявляются все достижения ребенка в овладении родным языком. Взаимосвязь разных речевых задач на основе комплексного подхода к их решению создает предпосылки для наиболее эффективного развития речевых навыков и умений.

Развитие речи у дошкольников с ЗПР осуществляется во всех видах деятельности: игра, занятия по физическому развитию, ИЗО (рисование, лепка, аппликация, конструирование), музыка и др.; в свободный деятельности, в общении со всеми, кто окружает ребенка. Наиболее значимым видом работы по развитию речи является чтение художественной литературы.

***Художественная литература***, являясь сокровищницей духовных богатств людей, позволяет восполнить недостаточность общения детей с ЗПР с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить жизненный и нравственный опыт.

Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.

Включенность в эту работу детей с ЗПР, у которых отмечается разный уровень речевых умений, будет эффективной, если соблюдать ряд условий:

* выбирать произведения с учетом степени его доступности и близости содержания жизненному опыту детей;
* предварительно беседовать с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости; • подбирать иллюстрации, картинки к произведениям, делать макеты;
* организовывать драматизации, инсценировки;
* демонстрировать действия по конструктивной картине с применением подвижных фигур;
* проводить словарную работу;
* адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития ребенка (для детей с нарушениями речи, слуха, интеллектуальными нарушениями);
* предлагать детям отвечать на вопросы;
* предлагать детям разные виды работы: подобрать иллюстрации к прочитанному тексту, пересказать текст; придумать окончание к заданному началу. Все это способствует осмыслению содержания литературного произведения.

Для детей с ЗПР особое значение имеет словарная работа, которая проводится на основе ознакомления с окружающей жизнью. Ее задачи и содержание определяются с учетом познавательных возможностей детей и предполагают освоение значений слов на уровне элементарных понятий. Главное в развитии детского словаря — освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

*4.* ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

Основная задача — формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

*Основные направления работы с детьми в данной образовательной области:*

***«Художественное творчество».***

Основная цель — обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами. Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. Рисование направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук.

В зависимости от степени сохранности интеллектуальных и речевых возможностей, следует подбирать разноплановый инструментарий, максимально удобный для использования (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), продумывать способы предъявления материала (**показ, использование табличек с текстом заданий или названий предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение**); подбирать соответствующие формы инструкций.

Во время работы с детьми с ЗПР необходимо на всех этапах работы широко использовать речевую инструкцию активно-пассивный метод (взрослый своей рукой помогает действию руки ребенка).

***«Музыкальная деятельность****».*

Основная цель — слушание детьми музыки, пение, выполнение музыкально-ритмических движений, танцы, игра на музыкальных инструментах. Контингент детей с ЗПР неоднороден по степени выраженности дефектов и по уровню сохранности тех или иных функций, следовательно, необходимо уделять внимание способам предъявления звучания музыкальных инструментов, танцевальных движений, музыкальных инструментов для игры на них.

*5.* ***Образовательная область «Физическое развитие»***

Основная цель — совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации. Физическое развитие лежит в основе организации всей жизни детей и в семье, и в дошкольном учреждении. Это касается предметной и социальной среды, всех видов детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. В режиме должны быть предусмотрены занятия физкультурой, игры и развлечения на воздухе, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Работа по физическому воспитанию строится таким образом, чтобы решались и общие, и коррекционные задачи. Основная задача — стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма.

На занятиях по физической культуре, наряду с образовательными и оздоровительными, решаются специальные коррекционные задачи:

* формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;
* изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;
* развитие речи посредством движения;
* формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
* управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр, эстафет.

В работу включаются физические упражнения: построение в шеренгу (вдоль линии), в колонну друг за другом, в круг; ходьба; бег, прыжки; лазанье; ползание; метание; общеразвивающие упражнения на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, на координацию движений, на формирование правильной осанки, на развитие равновесия. Рекомендуется проведение подвижных игр, направленных на совершенствование двигательных умений, формирование положительных форм взаимодействия между детьми.

Адаптивная физкультура обеспечивает лечебный, общеукрепляющий, реабилитационный, профилактический и другие эффекты. Основные задачи, которые стоят перед адаптивной физической культурой:

* формировать у ребенка осознанное отношение к своим силам в сравнении с силами здоровых сверстников;
* развивать способность к преодолению не только физических, но и психологических барьеров, препятствующих полноценной жизни;
* формировать компенсаторные навыки, умение использовать функции разных систем и органов вместо отсутствующих или нарушенных;
* развивать способность к преодолению физических нагрузок, необходимых для полноценного функционирования в обществе;
* формировать потребность быть здоровым, насколько это возможно, и вести здоровый образ жизни; стремление к повышению умственной и физической работоспособности;
* формировать осознание необходимости своего личного вклада в жизнь общества;
* формировать желание улучшать свои личностные качества.

АФК объединяет все виды физической активности и спорта, которые соответствуют интересам детей с проблемами в развитии и способствуют расширению их возможностей. Цель АФК — улучшение качества жизни детей с ОВЗ посредством физической активности и спорта. Основной задачей является решение конкретных психомоторных проблем, как путем изменения самого ребенка, так и изменения окружающей среды, по возможности устраняя в ней барьеры к более здоровому, активному образу жизни, к равным со своими здоровыми сверстниками возможностям заниматься спортом.

В совокупности обозначенные образовательные области обеспечивают решение общеразвивающих задач. Вместе с тем каждый из видов деятельности имеет свои коррекционные задачи и соответствующие методы их решения. Это связано с тем, что дети с ОВЗ имеют как общие, так и специфические особенности, обусловленные непосредственно имеющимися нарушениями.

Образовательное пространство обеспечения жизнедеятельности детей МБДОУ построено таким образом, что каждый ребенок чувствует себя членом общества, стремящегося стать все более совершенным, содействует общественному воспитанию, развитию у них уважения к правам другого и способности к общему творческому делу. Образовательная среда обеспечивает возможность развития природы ребенка, приобретения тех или других знаний и навыков, развитие и обогащение свободных игр ребенка, посильного для него физического труда, а также удовлетворение всех общественных, научных, эстетических, нравственных запросов. Выстроенная образовательная среда в МДОУ способствует созданию условий для цельной и гармоничной жизни каждого ребенка. Взаимодействие педагогов и детей нацелено на осуществление развивающего обучения.

***2.1.3. Содержание специальной коррекционно-развивающей работы с детьми ЗПР***

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками с ЗПР направлена на формирование базовых составляющих психического развития. Трудности построения коррекционно-педагогических программ обусловлены многообразием проявлений ЗПР, сочетанием незрелости эмоционально-волевой сферы и несформированностью познавательной деятельности.

*Задачи коррекциооно-развивающей работы с детьми среднего и старшего дошкольного*

*Четыре направления направления задач:*

*1. Развитие и коррекция недостатков эмоционально-волевой сферы и формирующейся личности:*

* развитие и тренировку механизмов обеспечивающих адаптацию ребенка к новым социальным условиям;
* профилактику и устранение встречающихся аффективных, негативистских, аутистических проявлений, других отклонений в поведении;
* развитие социальных эмоций;
* создание условий для развития самосознания и самооценки;
* формирование способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения;
* предупреждение и преодоление негативных черт личности и формирующегося характера.

2*. Развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций*:

* развитие сферы образов-представлений;
* формирование мыслительной деятельности: стимуляция мыслительной активности,
* формирование мыслительных операций, развитие наглядных форм мышления (наглядно-действенного и наглядно-образного), конкретно-понятийного (словесно-логического), в том числе, элементарного умозаключающего мышления;
* развитие пространственно гнозиса и конструктивного праксиса;
* формирование пространственно-временных представлений;
* развитие умственных способностей через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности;
* развитие творческих способностей;
* совершенствование мнестической деятельности;
* развитие зрительно-моторной координации и формирование графо-моторных навыков.

*3. Развитие речи и коммуникативной деятельности*

* целенаправленное формирование функций речи (особенно регулирующей, планирующей);
* создание условий для овладения ребенком всеми компонентами языковой системы: развитие фонетико-фонематических процессов, совершенствование слоговой структуры слова, лексико-грамматического строя речи, формирование навыков построения развернутого речевого высказывания;
* формирование предпосылок для овладения навыками письма и чтения;
* стимуляцию коммуникативной активности, создание условий для овладения различными формами общения: обеспечение полноценных эмоциональных и деловых контактов со взрослыми и сверстниками, стимуляцию к внеситуативно-познавательному и внеситуативно-личностному общению.

*4.Формирование ведущих видов деятельности (их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов):*

* целенаправленное формирование мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов деятельности;
* всестороннее развитие предметно-практической деятельности;
* развитие игровой деятельности;
* формирование предпосылок для овладения учебной деятельностью: умения программировать, регулировать и оценивать результаты при выполнении заданий учебного типа;
* формирование основных компонентов готовности к школьному обучению: физиологической, психологической (мотивационной, познавательной, эмоционально-волевой), социальной.

*Основные направления коррекционно-педагогической работы с детьми при ЗПР*

Коррекционно-развивающее воздействие направлено на преодоление первичных нарушений, вызванных непосредственно первопричиной возникновения нарушений в развитии психических процессов, но и на предупреждение вторичных нарушений развития, которые могут возникнуть. А также на формирование определенного круга знаний и умений, необходимых для успешной подготовки детей к обучению в общеобразовательной школе.

Коррекционная направленность пронизывает все разделы физкультурно - оздоровительной, воспитательно-образовательной и социально - педагогической деятельности. Процесс коррекционно-развивающего обучения и воспитания строится с учетом психологических особенностей и закономерностей развития психики данной категории детей. При этом отбор содержания коррекционно-развивающей работы происходит на основе комплексного изучения ребенка. Обучение и воспитание детей с задержкой психического развития осуществляется с позиции индивидуально-дифференцированного подхода. Следовательно, с одной стороны, учитываются индивидуальные особенности и образовательные потребности каждого ребенка, а с другой - группы в целом.

Система коррекционно-воспитательной работы представляет собой целостный комплекс психолого-педагогических, мероприятий, направленных на всестороннее развитие психических и физических возможностей каждого ребенка, а также, максимальную коррекцию и компенсацию нарушений его развития. Начать следует с формирование сотрудничества ребенка со взрослым и формирование способов усвоения социокультурного опыта. Данная работа подготавливает ребенка к подражанию движениям и действиям с предметами. Затем само подражание становится осмысленным и позволяет начать формирование у ребенка поисковые способы ориентировки, в частности метода проб и ошибок. В свою очередь, данный метод и подражание подготавливают воспитанника к овладению действиями по образцу. Одним из главных требований к занятиям по рассматриваемому этапу работы выступает включение речи. Таким образом, условия формирования сотрудничества ребенка со взрослым следующие:

* эмоциональный, визуальный и тактильный контакт взрослого и ребенка;
* постановка перед ребенком учебно-воспитательных задач в доступной ему форме;
* подбор способов передачи ребенку социокультурного опыта, соответствующих уровню его актуального развития.

*Физическое воспитание* и развитие детей с интеллектуальной недостаточностью заключается в совершенствовании функций организма в целом, полноценном развитии основных движений, двигательных навыков, мелкой дифференцированной моторики пальцев рук. Работа по коррекции дефектов физического развития воспитанников проводится комплексно: индивидуальные занятия по коррекции психического развития, моторной сферы, поведения, соблюдение охранительного режима, трудо- и игротерапия. Развитие движений детей осуществляется общепринятыми средствами: утренняя гимнастика, подвижные игры и развлечения, образовательная деятельность по физической культуре, во время музыкальной деятельности. Особое значение в физическом воспитании ребенка с ЗПР имеет работа по формированию культурно-гигиенических навыков, которые составляют одну из основ общей культуры поведения.

Программой предусмотрено формирование следующих культурно-гигиенических навыков: навыки соблюдения чистоты тела (мытье рук, умывание лица, культурное пользование туалетом); культура питания: умение спокойно вести себя за столом, правильно пользоваться столовыми приборами, благодарить за еду, помощь); навыки аккуратного и бережного обращения с вещами личного пользования и умение самостоятельно пользоваться ими.

*Формирование ментальных процессов* (умственное и сенсорное воспитание), направлено, во-первых, на совершенствование отдельных анализаторов и правильное их использование для накопления сенсорного опыта, во-вторых, на формирование у детей перцептивных действий: рассматривания, выслушивания, ощупывания, то есть формирования систем сенсорных эталонов; в-третьих, обучение способам решения постепенно усложняющихся сенсорных задач (приемы обследования), в-четвертых, на своевременное и правильное соединение сенсорного опыта со словом. Сенсорное воспитание осуществляется учителем-дефектологом и воспитателем как в специально организованной деятельности, так и в процессе повседневной жизни. Занятия проводятся по следующим разделам: развитие зрительного восприятия, слухового восприятия и внимания, тактильно-двигательного и вкусового восприятия.

*Формирование мыслительной деятельности*. Развитие произвольного внимания на основе непроизвольного, умение сосредотачивать внимание в течение длительного времени, развитие памяти. У ребенка с ЗПР нужно развивать ориентировочную деятельность (целенаправленная, орудийная деятельность, практические и игровые задания), формировать представления об орудиях, решение проблемных практических ситуаций ребенком, умение анализировать проблемную ситуацию (обучение ребенка использовать предметы-заместители), развивать познавательную активность и взаимосвязь между действием, образом и словом. Необходимо научить ребенка действовать методом «проб и ошибок» (развитие наглядно-действенного мышления). Важно соединить действия, образ и слово, постепенно перейти к развитию наглядно-образного мышления, с помощью решения ситуации без действий, т.е. решение проблемных ситуаций на основе зрительного соотнесения, действий во внутреннем плане.

*Формирование представлений об окружающем*. Основная задача - формирование у детей целостного восприятия окружающей действительности и целостного представления о ней, а также представления о человеке и его социальных взаимоотношениях, иерархии социокультурных и жизненных ценностей. В процессе ознакомления с окружающим у детей формируется представление о своем «Я», ребенок выделяет себя в мире, приходит к осознанию своего «Я», посредством пробуждения «личной памяти», жизненного опыта, приобщения к жизни близких людей и формирования ценностных ориентаций, связанных с возрастной и гендерной (половой) дифференциацией. Кроме того, в ходе ознакомления с окружающим у детей уточняются, систематизируются и формируются представления о предметном мире, созданном руками человека, обогащается чувственный опыт и развивается способность чувственного познания мира. Формируются адекватные представления об окружающем, создается сензитивная основа слова и ребенок готовится к восприятию вербальных описаний объектов, явлений и отношений (стихов, рассказов, сказок, песен), тем самым осуществляется побуждение детей к доступному высказыванию, что служит развитию речи. Формирование элементарных математических представлений. -сформировать у ребёнка представления о количественных представлениях, отношениях между предметами. Сопоставлять предметы и сравнивать между собой, формировать представления о величине, времени, пространственных представлениях.

*Развитие речи*, подготовка к обучению грамоте. Развивать предпосылки к развитию речи, потребность в общении; развитие слухового внимания и восприятия; фонематического восприятия и артикуляционного аппарата. -работа над грамматической, фонетико-фонематической стороной речи, подготовка к обучению грамоте и письму (представления о звукобуквенном анализе, умение ориентироваться на листе бумаги).

*Формирование игровой деятельности детей с ЗПР*. Предметная деятельность - основа для всех других видов деятельности. Для её формирования проводится непосредственно образовательная деятельность и предметно-практическая деятельность (соотносящие действия, орудийные). Игровая деятельность – формирование сложной ролевой игры, отрабатывать умения использовать предметы-заместители, отрабатывать сюжеты. Коррекционная работа начинается с формирования стойкого интереса к игрушке. Содержание и организация коррекционной работы направлена, во-первых, на развитие компенсаторных механизмов становления психики и деятельности проблемного ребёнка, а во-вторых, на преодоление и предупреждение у воспитанников детского сада вторичных отклонений в развитии их познавательной сферы, поведения и личностных ориентиров. Основной формой организации коррекционной деятельности в дошкольном образовательном учреждении являются непосредственно образовательная деятельность, на которых педагоги учитывают рекомендации, данные консилиумом по отношению к данному ребенку, типологические особенности, осуществляет индивидуальный подход.

*Эстетическое воспитание детей с ЗПР.* В процессе музыкальной деятельности происходит развитие слухового внимания, слухового восприятия, развитие голоса, движений под музыку, ориентировки в пространстве, ритмических способностей, а также коррекция и компенсация недостаточности межсенсорных связей. Деятельность планируется по следующим направлениям: слушание музыки, пение, танцы, музыкально-дидактические игры, музыкально-ритмические движения.

Полное содержание образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми ЗПР ( по рекомендациям Л.Б. Биряевой, О.П. Гаврилушкиной, А.П. Зарина, Н.Д. Соколовой) представлено в Приложении

***2.1.4 Структура образовательной деятельности с детьми ЗПР***

*Структура образовательной деятельности:*

1.Утренний образовательный блок с 7.00 до 9.00 включает в себя:

* совместную образовательную деятельность воспитателя с детьми;
* индивидуальную работу в рамках реализации задач коррекционно-развивающей работы.;
* совместную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* свободную самостоятельную деятельность детей.
* взаимодействие с семьей

2. Развивающий коррекционно-образовательный блок (с 9.00 до 11.00, с 15.30 до 17.20) в соответствии с режимом дня и учебным планом) включает в себя:

* непосредственную образовательную деятельность детей;
* индивидуальную и подгрупповую коррекционно-развивающую работу специалистов МБДОУ (педагог-психолог, муз.руководитель) с детьми ЗПР;
* образовательную деятельность в режимных моментах;

3. Вечерний образовательный блок, продолжительностью с 17.30. до 19.00 включает в себя:

* совместную деятельность воспитателя с детьми;
* свободную самостоятельную деятельности детей
* индивидуальную работу в рамках реализации задач коррекционно-развивающей работы.
* взаимодействие с семьей

***Формы работы с детьми ЗПР***

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы работы** | **Характеристика** |
| Непосредственная образовательная деятельность, индивидуальные коррекционно-развивающие занятия | Специально подготовленные педагогами (воспитателем, музыкальным руководителем, инструкторам по физической культуре) занятия коррекционно-развивающей направленности для детей с задержкой психического развития, учитывающие: программные требования к организации процесса обучения и воспитания дошкольника, структуру дефекта, возраст и индивидуальные особенности каждого ребенка. |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | Организация активного целенаправленного взаимодействия педагога с детьми на занятиях, в игре, в бытовой и общественно- полезной работе с целью достижения результата, отвечающего реализации потребностей каждого участника совместной деятельности, на основе формирования и развития межиндивидуальных связей. |
| Самостоятельная деятельность детей  . | Формирование специальных условий в процессе коррекционного обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья по закреплению и дальнейшему использованию навыков самообслуживания, общения и регуляции поведения, ориентированное на повышение их адаптационных способностей |

Содержание непосредственной образовательной деятельности, совместной деятельности воспитателя, образовательной деятельности в режимных моментах с детьми с ЗПР определяется Рабочей программой и Комплексно-тематическим планом возрастной группы. Индивидуальная работа воспитателя с детьми ЗПР осуществляется согласно индивидуальному образовательному маршруту, который разрабатывается специалистами МБДОУ на каждого ребенка и утверждается руководителем образовательного учреждения. Коррекционно-развивающая индивидуальная и подгрупповая работа с детьми ЗПР проводиться педагогом-психологом в соответствии с циклограммой деятельности. Продолжительность индивидуальной и подгрупповой работы зависит от возраста, индивидуальных и психофизических особенностей развития ребёнка. Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами. Ответственным за посещение детьми занятий являются педагог-психолог и заместитель заведующего.

Самостоятельная деятельность детей определяется решением задач их развития в рамках каждого группового пространства, которое отражает особенности и специфику развития воспитанников на определенных этапах. Педагог группы организовывает игровое пространство согласно принципам построения предметно-развивающей среды, возрасту детей и их индивидуальныи психофизическим возможностям. Правильно организованна предметная среда помогает воспитателям не только умело организовать свободную деятельность детей, но и способствовать развитию психических процессов, подготавливающих переход детей из одного возрастного периода в другой.

***2.2. Описание использования вариативных технологий для работы с детьми ЗПР***

*1. С.Г. Шевченко «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития».*

Пособие содержит методические рекомендации по организации коррекционно-развивающего воспитания и подготовки к школе детей с задержкой психического развития (ЗПР), авторские программы подготовки к школе детей с ЗПР (5—6 и 6—7 лет), а также занятия на год (тематическое планирование) с указанием оборудования, дидактических и сюжетно- ролевых игр, используемых приемов.

Программы и методические материалы для подготовки к школе детей с ЗПР строятся на основе современных подходов к организации преемственных связей между дошкольным и начальным звеньями системы непрерывного образования. Авторы программ дошкольной подготовки детей с ЗПР являются авторами стабильных типовых программ для начальной ступени коррекционно-развивающего обучения детей с ЗПР, действующих в стране с 1982 г.

*2. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью Л.Б. Биряевой, О.П. Гаврилушкиной, А.П. Зарина, Н.Д. Соколовой;*

Настоящая программа является целостной и комплексной как по содержанию, так и по построению. Содержание программного материала построено в соответствии с принципом концентричности. Это означает, что ознакомление с определенной областью действительности от этапа к этапу усложняется, то есть тема остается, а содержание раскрывает сначала главным образом предметную, затем функциональную, смысловую, стороны, затем сферу отношений, причинно-следственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональными свойствами. Кроме того, в программе прослеживаются и линейные, межпредметные связи между разделами. В одних случаях это связь тематическая, в других общность по педагогическому замыслу. Таким образом обеспечивается повторность в обучении детей, что позволяет формировать у них достаточно прочные знания и умения.

В программе дано психолого-педагогическое обоснование системы коррекционного воспитания и обучения детей с интеллектуальной недостаточностью в дошкольном возрасте с учетом современных достижений науки и практики; определены пути, предложены организационные формы, содержание и основные методы и приемы взаимодействия взрослого и ребенка в процессе коррекционно-развивающего обучения в целях максимальной нормализации и восстановления утраченной целостности развития, обеспечения процесса социализации дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.

Программой определены цели и задачи воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. Программа разработана в целях осуществления коррекционно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста (с 3—4 до 7—8 лет). В соответствии с Международной статистической классификацией болезней 10-го пересмотра (МКБ-10) это дети с диагнозом легкая умственная отсталость (F-70) и умеренная умственная отсталость (F-71). Именно эти дети составляют подавляющее большинство воспитанников ДОУ компенсирующего вида для детей с интеллектуальной недостаточностью. Кроме того, содержание программы может быть использовано в процессе воспитания детей с задержкой психического развития церебрально-органического генеза раннего, младшего и среднего дошкольного возраста, которые в этот период по основным параметрам психического развития близки к показателям, характерным для легкой умственной отсталости.

Программа адресована специалистам, воспитывающим и обучающим детей в специализированных учреждениях: учителям-дефектологам, учителям-логопедам, педагогам-психологам, воспитателям, музыкальным руководителям. Ее содержание должно учитываться специалистами дополнительного обучения (если они имеются). Она рекомендуется и для работы с отстающим в развитии ребенком в семье. Материалы программы могут быть также использованы в диагностических целях в работе ПМПК при отборе детей в специальные дошкольные учреждения, специалистами ДОУ при изучении детей в ходе обучения и по его итогам.

***2.3.Взаимодействие специалистов ДОУ***

Программа обеспечивает системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном процессе специалистами разного профиля: педагог-психолог, воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре. Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательного учреждения, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе.

Такое взаимодействие включает:

* комплексность в определении и решении проблем ребенка, предоставлении ему квалифицированной помощи разными специалистами;
* многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребенка;
* составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон познавательной, речевой, эмоциональной, волевой и личностной сфер ребёнка.

Объединение усилий специалистов в области психологии, педагогики, логопедии, позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка. Использование распространенных и современных форм организованного взаимодействия специалистов: консилиумы и службы сопровождения образовательного учреждения, позволят предоставлять многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ограниченными возможностями здоровья.

Специалисты индивидуально обследуют детей, наблюдают за ними в процессе корекционно-развивающмх занятий. Воспитатели изучают детей в образовательной деятельности и в повседневной жизни - в процессе проведения режимных моментов, на прогулке, во время свободной деятельности. Результаты обсуждаются и анализируются всем педагогическим коллективом группы, во главе с старшим воспитателем дошкольного учреждения. Затем обсуждаются достижения и недостатки в обучении детей, намечаются пути коррекции. Далее совместно изучается содержание программы и составляется перспективный план работы по всем видам деятельности детей и по всем образовательным областям программы.

Здесь нужно учитывать, что педагог-психолог должен знать содержание не только тех разделов программы, по которым он непосредственно проводит занятия, но и тех, которые проводит воспитатель. В свою очередь воспитатели должны знать содержание тех видов работы, которые проводят специалисты МБДОУ на коррекционно-развивающих занятиях. Правильное планирование обеспечивает необходимую повторяемость и закрепление материала в разных видах деятельности детей и в различных ситуациях.

Совместно со всеми специалистами дошкольного учреждения проводиться подготовка к культурно-досуговой деятельности, к праздникам, развлечениям, тематическим и интегрированным занятиям. Данные виды деятельности являются итогом всей коррекционно-педагогической деятельности с детьми за определенный период. Чтобы все возможности детей были раскрыты, реализованы, над их подготовкой должны работать все специалисты детского сада.

***2.4.Особенности взаимодействия с семьями воспитанников***

Взаимодействие детского сада и семьи предполагает совместное определение целей, планирование работы, распределение сил и средств в соответствии с возможностями каждого участника. Система взаимодействия детского сада с семьей позволяет обеспечить педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делая родителей действительно равноответственными участниками образовательного процесса.

Цель дошкольного учреждения - оказать профессиональную помощь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций:

* Развитие интересов и потребностей ребенка;
* Распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей;
* Поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями в семье;
* Выработка образа жизни семьи, формирование семейных традиций;
* Понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

*Помощь семьям, имеющих детей с ОВЗ:*

1. Гармонизация семейных взаимоотношений;

2. Установление правильных детско-родительских отношений;

3. Помощь в адекватной оценке возможностей ребенка (как физических, так и психологических);

4. Помощь в решении личных проблем (чувство неполноценности, вины) , связанных с появлением особого ребенка;

5. Обучение элементарным методам психологической коррекции (аутогенной тренировке, элементам игротерапии, сказкотерапии и т. п. )

6. Консультирование по вопросам получения педагогической помощи на дому;

7. Подготовка родителей и детей с ЗПР к прохождению ПМПК, рассказ о правах родителей и детей с ОВЗ (информационно-юридическое сопровождение)

8. Совместно с родителями построение дальнейшего образовательного маршрута, т.е. выбор школы адекватной возможностям ребёнка (познавательному и речевому развитию детей с ЗПР, их социальной компетенции).

Приоритетность тех или иных направлений в работе определяется после исследования семьи, бесед с родителями и ребенком, психодиагностических исследований. Соответственно и сама работа строиться в моделях психологического консультирования, психологической коррекции и психопрофилактики.

**III. Организационный раздел Рабочей программы**

*3.1.Организация режима пребывания детей в детском саду*

МБДОУ № 81 «Весёлые голоса » работает по пятидневной рабочей неделе с календарным временем посещения круглогодично (кроме праздничных дней). Организация деятельности взрослого и детей по реализации и освоению программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей. Основу режима дня составляет точно установленный распорядок сна, бодрствования, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, учитывающий физиологические потребности и физические возможности детей определенного возраста. Каждая возрастная группа имеет свой режим дня, учитывающий особенности дошкольников данного возраста.

*Ежедневная организация жизнедеятельности детей*

Решение образовательных задач в рамках совместной деятельности взрослого и детей осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (утренний прием детей, прогулка, подготовка ко сну, организация питания и др.) Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию совместно организованной деятельности педагога и детей и обеспечение интеграции содержания образования областей программы. Объем образовательной нагрузки (непосредственно образовательной деятельности, образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) определяется учебным планом в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами (Постановление от 15мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»)

Формы организации детей с ОВЗ: подгрупповые, индивидуальные, объединение детей и взрослых для совместной деятельности. Непосредственно образовательная деятельность в дошкольном учреждении регламентируется учебным планом, составленным в соответствии с требованиями СанПиНа (общее время НОД в неделю):

* группа старшего для детей старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет – 13 (6 час.15 мин);
* группа для детей старшего дошкольного возраста для детей от 6 до 7 лет – 15 (7 час.30 мин)

Непосредственно образовательная деятельность организуется с детьми на основе реализации принципов развивающего обучения и использования здоровьесберегающих технологий. Между различными видами детской деятельности предусмотрены перерывы длительностью 10 минут. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

*Режим дня и организация воспитательно-образовательного процесса детей*

Режим организации жизнедеятельности составлен:

* в соответствии с функциональными возможностями детей младшего и старшего дошкольного возраста;
* на основе соблюдения баланса между разными видами активности детей;
* с учетом социального заказа родителей и нормативно-правовых требований к организации жизнедеятельности в ДОУ.

Рациональный режим в группах достигается за счет гибкого режима, который подразумевает четкое соблюдение, интервалов между приемами пищи, длительности суточного сна, времени отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки. Но возможны изменения в отдельных режимных процессах, например, проведение НОД в период активного бодрствования не в четко фиксированное время, а в зависимости от конкретных условий, программных задач, самочувствия детей. Задача воспитателя – создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Необходимо уделять внимание закаливанию, о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы. Режим строится в строгом соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (от 15.05.2013 г. № 26).

*Ежедневный утренний прием* детей проводится воспитателями, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольные образовательные организации не принимаются. Заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в помещениях медицинского блока) до прихода родителей или их госпитализации в лечебно-профилактическую организацию с информированием родителей.

После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 - 4 часа.

Продолжительность прогулки определяется учреждением в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать. Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Прием пищи осуществляется с интервалом 3 - 4 часа и дневной сон. Во время сна детей воспитатель присутствует обязательно (или его помощник) в спальне.

На самостоятельную деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводиться не менее 3 - 4 часов. Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первой половине дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурная, музыкальная деятельность.

При составлении режима пребывания детей в группе учитывались  климатические особенности крайнего севера. Воркута - крайний северо-восток Коми Республики. Основными чертами климата являются: холодная, морозная зима и короткое лето.  
Исходя из климатических особенностей региона, распорядок дня составляется в соответствии с выделением двух периодов: холодное время года, зимний период, учебный год (октябрь -май) и тёплое время года, летний период, каникулы (июнь-август).

**РЕЖИМ ДНЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ**

( ВОЗРАСТ ОТ 5ДО 6 ЛЕТ)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятия** | **Холодный период года** | **Тёплый период года** |
| **В дошкольном учреждении** | | | |
| 1. | Приём детей, осмотр, игры, дежурство. | 7.00-8.10 | 7.00-8.10 |
| 2. | Утренняя гимнастика | 8.10-8.18 | 8.10-8.18 |
| 3. | Подготовка к завтраку, завтрак | 8.18-8.50 | 8.20-8.50 |
| 4. | Подготовка к занятиям | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 |
| 5. | Непосредственно образовательная деятельность | 9.00-9.22  9.35-9.57  10.10-10.35 | 9.00-9.22 |
| 6. | Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак | 9.55-10.10 | 10.20-10.30 |
| 7. | Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.10-12.10 | 9.25-12.10 |
| 8. | Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность. | 12.10-12.20 | 12.10-12.25 |
| 9. | Подготовка к обеду, обед. | 12.20-13.00 | 12.25-13.05 |
| 10. | Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.00 | 13.05-15.00 |
| 11. | Постепенный подъем, водные и воздушные процедуры. | 15.00-15.25 | 15.00-15.30 |
| 12. | Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.40 | 15.25-15.40 |
| 13. | Самостоятельная деятельность, динамический час, игры. индивидуальные коррекционные занятия | 15.40-16.22 | 18.00-19.00 |
| 14. | Чтение художественной литературы, индивидуальная коррекционно-развивающая работа воспитателя | 16.22-17.20 | 15.40-17.20 |
| 15. | Подготовка к ужину, ужин | 17.20-17.45 | 17.20-17.40 |
| 16. | Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой | 17.45-19.00 | 17.40-19.00 |

*Особенности организации образовательного процесса в группе с интеграцией детей с ОВЗ*

В детском саду функционирует группа с включенными в основной состав ребёнка с ЗПР: группа № 10 старший дошкольный возраст 5-6 лет.

Образовательная деятельность с детьми в таких группах имеет определенную направленность: прежде всего создаются условия для осуществление педагогической, психологической, коррекционной помощи с целью повышения уровня социальной адаптации ребенка с ЗПР к группе сверстников с нормальным развитием:

* Подбор и размещение мебели, технического оборудования, дидактического материала и игрушек определяется необходимостью безбарьерного передвижения и контакта, дозирования информационного поля, пластичного введения ребенка в различные формы и виды деятельности.
* Корректируется рабочая программа и комплексно-тематический план группы с учетом индивидуализации и дифференциации воспитательно-образовательного процесса, разрабатываются и реализуются индивидуальные образовательные маршруты для особого ребенка;
* Формируется соответствующая предметная среда (наполняемость среды должна учитывать нахождение в ней особого ребенка)
* Реализуются системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ: оказание консультативной, методической и психологической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ;
* Педагоги групп с особыми детьми проходят курсы повышения квалификации и занимаются самообразованием по теме «Дети с ОВЗ в дошкольном учреждении»;

***3.2.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для детей с ОВЗ:***

Коррекционно-развивающая предметно-пространственная среда для детей с ОВЗ должна соответствовать как общим нормативным актам проектирования условий воспитания, обучения в дошкольном учреждении, так и отвечать на задачи коррекционно-развивающей работы, направленной на преодоление трудностей социальной адаптации детей с проблемами развития. Все помещения дошкольного учреждения оснащены комплектом учебного, игрового и бытового оборудования в соответствии с ФГОС.

Организация жизнедеятельности детей с ОВЗ во многом зависит от того, насколько целесообразно создана окружающая среда, так как она является не только социокультурным фактором общего развития, но и фактором корреккционно-развивающего преодоления недостаточности психофизического развития детей.

*Принципы организации развивающей предметно-пространственной среды для детей с ОВЗ*

Исходя из того, что комплексный психолого-медико-педагогический подход к организации среды нацелен на социальную адаптацию, реабилитацию и интеграцию детей с отклонениями в развитии, нами определены ряд принципов организации развивающей предметно-пространственной среды, как средства коррекционной работы:

* Превентивная направленность всех видов ее средств решает вопросы предупреждения появления отклонений в психофизическом развитии ребенка, за счет создания специальных социально-адаптивных способов взаимодействия ребенка с людьми и окружением, а также обеспеченности специальным дидактическим, игровым и бытовым материалом;
* Пропедевтическая направленность корреционно-развивающей среды обеспечивает ребенку многоэтапное и постепенное введение его в информационное поле, в котором организовано безбарьерное пространство, подобрано специальное оборудование и рационально размещены блоки, решающие проблемы сенсорного, моторного, интеллектуального развития, психоэмоциональной разгрузки и социальной ориентировки и др.;
* Преобразующее, трансформированное влияние среды на отклонения в развитии ребенка и формирование у детей компенсаторных способов ориентации на основе активизации сохранных анализаторов, мышления, речи, памяти;
* Специальное, акцентированное информационное поле развивающей предметно-пространственной среды учитывает своеобразие познавательных процессов у детей с отклонениями в развитии и специфику контактов и способов получения и переработки информации;
* Реализация принципа оптимальной, информационной целесообразности предметно-развивающей среды нацелено на восстановление связи между ребенком и его окружением.
* Доступность и целесообразность информационного поля предметно-развивающей среды позволяет ребенку интегрировать в окружающую среду.

***Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе с детьми ОВЗ***

Жизненное пространство ребенка с ОВЗ требует особой заботы и специальной организации, поэтому в детском саду созданы все условия для особых детей:

* *безопасность*  (групповая комната оборудована с учетом безопасного нахождения в ней детей);
* *обеспечение комфорта и уюта* (групповые помещение оформлены в приятных, неярких, успокаивающих тонах, электрическое освещение мягкое, не режущее глаза),
* *наличие необходимого оборудования*: деревянные и пластмассовые строительные наборы, конструкторы; разнообразные матрешки, пирамидки, вкладыши; звучащие игрушки; игры для развития мелкой моторики; развивающие настольно-печатные игры; игрушки для сюжетно-ролевых игр; детские книги; материалы для творчества; спортивное оборудование; игрушки разборного характера; куклы-рукавички для формирования социальных навыков; сенсорные игры, (все предметы, вещи и игрушки имеют свое фиксированное место).

Весь объем помещений используется как образовательное и развивающее пространство, включающее зоны погружения в различные виды специфической деятельности. По виду деятельности детей пространство условно разграничено на бытовое – все, что касается усвоения навыков повседневной жизни (прием пищи, туалет, подготовка ко сну), игровое – место для разнообразных игр, учебное – место для специальных развивающих занятий, и ближайшее социальное окружение – детская площадка, где дети вступают в общение с другими детьми.

Игровая среда, созданная в группах с детьми ОВЗ, направлена на развитие речи и мелкой моторики рук детей. Как правило, дети с ЗПР обладают ловкостью мелких движений (быстро и точно могут перелистывать страницы в книге), но стоит их попросить взять мозаику в руки, движения рук становятся неловкими. Поэтому, основная помощь состоит в показе способов действия, движения.

У детей, имеющих интеллектуальную недостаточность, как правило, имеются проблемы речевого развития речь поэтому, для эффективного воздействия на речевое развитие детей, для стимулирования их познавательной активности, в группе используют сочетание традиционных и современных методов представления образовательного материала, совмещают разные игровые приемы.

Игровое оборудование детского пространства тоже предусматривает возрастной принцип построения:в группах для детей от 4 до 7 лет – большое пространство выделено для игротеки (сюжетно-ролевые, дидактические, развивающие, логико-математические игры). Независимо от возраста в каждой группе размещен «сенсорный центр» или мини-лаборатория для исследовательской деятельности - место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью органов чувств.

Условия, созданные в учреждении, позволяют обустроить места для самостоятельной деятельности детей не только в групповых помещениях (игровой центр), но и в раздевалках (спортивный центр), коридорах (центр познания). Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищенности.

Предотвратить развитие речевых нарушений у детей с ОВЗ помогает правильно организованная речевая среда, которая стимулирует развитие у ребенка познавательности, инициативности. В каждой групповой ячейке организован центр речевой активности, который представлен развивающими, дидактическими, и словесными играми, занимательным материалом по азбуковедению, наглядным материалом по закреплению лексико-грамматического строя речи, играми по развитию мелкой моторики.

Очень важно, чтобы развивающая среда группы была не только комфортной и эстетичной, но и полифункциональной, обеспечивающей возможность изменений среды, позволяющей использовать материалы и оборудование для одной образовательной области и в ходе реализации других областей, обеспечивать возможность самовыражения воспитанников, эмоциональное благополучие.

*Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в кабинетах МБДОУ для детей с ОВЗ*

Наличие иных, кроме групповых помещений в ДОУ позволяет достигать положительного результата в работе с детьми с ОВЗ в процессе специально организованного, особым образом построенного образования. Детям с ОВЗ в МБДОУ № 81 «Весёлые голоса» доступны физкультурный зал, студия художественного творчества, кабинет педагога-психолога.

***В спортивном зале*** для воспитанников с ОВЗ организована среда, которая соответствуют нормам по охране труда и правилам техники безопасности. Зал оснащен спортивным и игровым оборудованием - мячи, обручи, скакалки, дуги для подлезания, мешочки для метания, гимнастические палки, атрибуты для подвижных игр, массажные дорожки, баскетбольные стойки, волейбольная сетка, мягкие модули для игр и соревнований. На территории ДОУ находится спортивная площадка, на которой в теплое время года проводятся НОД по физической культуре и утренняя гимнастика. Особенно полезна для детей с ОВЗ гимнастика на надувных мячах большого размера. Этот вид гимнастики, где в выполнение физических упражнений включаются совместно двигательный, вестибулярный, зрительный и тактильный анализаторы усиливает положительный эффект от занятий двигательной активностью и способствует активному насыщению организма кислородом у детей с ОВЗ.

В дошкольном учреждении созданы оптимальные условия для развития музыкальных способностей воспитанников с ОВЗ. Дети с удовольствием посещают красивый просторный музыкальный зал, в котором имеется центр, детские музыкальные инструменты, музыкально- дидактические игры и пособия, иллюстративный материал.

***Кабинет педагога* - *психолога*** встречает дошкольников своей располагающей уютной обстановкой, в которой дети чувствуют себя комфортно и расковано. Игрушки и развивающие игры соответствуют ФГОС ДОУ, способствуют реализации детских интересов и жизненной активности.

В кабинете проводятся индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми, индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) и педагогов.

Деятельность педагога-психолога направлена на создание условий, способствующих охране психического здоровья детей, обеспечению их эмоционального благополучия, свободному и эффективному развитию способностей каждого ребёнка.

Созданная развивающая предметно-пространственная среда кабинета позволяет обеспечить максимальный психологический комфорт для каждого ребёнка, создать возможности для развития познавательных процессов, речи, и эмоционально-волевой сферы. Зона релаксации и психического расслабления, помогает снять усталость, располагает к отдыху и расслаблению, является местом эмоциональной разгрузки. Педагог-психолог использует спокойную расслабляющую музыку.

*Игровая зона* помогает создать радостное настроение, установить первые контакты с ребёнком, снимает напряжение, агрессию, состояние внутреннего дискомфорта у детей, что создаёт благоприятную почву для развития эмоциональной сферы ребёнка. *Наборы материалов для детского творчества* (пластилин, краски, цветные мелки, карандаши, фломастеры, цветная бумага, картон, ножницы и пр.) помогают детям в творческом самовыражении. *Игрушки из реальной жизни*: куклы, машины, животные и др., которые позволяют обыгрывать с ребенком психотравмирующие ситуации. Например, при психоэмоциональном напряжении у детей в адаптационный период часто используется кукла идентичная полу ребенка для диагностики травмирующих ребенка факторов и коррекции состояний ребенка. Мешочки, стаканчики для крика, подушки помогают обучить ребенка контролировать свои отрицательные эмоции.

*Зона консультирования*, рабочий стол педагога-психолога, шкаф для хранения документации, документация, регламентирующая деятельность педагога-психолога в ДОУ, информационный стенд, содержащий информацию о работе педагога-психолога и печатный материал для консультирования. Имеется картотека игр и упражнений, необходимая методическая литература, диагностический инструментарий (а также наличие к нему соответствующей литературы): диагностика детей; диагностика педагогов; диагностика родителей.

***Кабинет художественного творчества*** (для организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам) располагается в специально оборудованном помещении, дизайнерское оформление которого развивает эстетические чувства ребенка, приобщает его к миру народного декоративно - прикладного искусства, к его лучшим образцам. В целях воспитания художественного вкуса и умения понимать и чувствовать красоту изобразительного искусства в кабинете имеются репродукции картин известных русских живописцев, скульптуры малых форм, керамика, образцы изделий русских народных промыслов. Подобрана методическая литература, дидактические пособия, оборудование и материалы для рисования детей.

В фойе МБДОУ организован мини-музей для обогащения развивающей предметно – пространственной среды. Превращение одного из коридоров детского сада в привлекательную картинную галерею, на стенах которого помещены фотографии, репродукции картин и детские творческие работы – одна из форм работы с детьмис ОВЗ.

***3.3 Календарь традиционных событий, праздничных мероприятий***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ недели** | **Тема** | **Знаменательные события** | **Праздники, традиции ДОУ** | **Работа с родителями** |
| **1**  **2**  **3** | **Детский сад (03.09- 21.09)**  ***Детский сад.***  ***Давай дружить!***  ***Мы гуляем*** | День Знаний.  День города Москвы.  Международный день грамотности.  Международный день красоты.  День работников леса.  День дошкольного работника.  Всемирный день моря.  Всемирный день туризма. | **День дошкольного работника.** | Оформление информационного стенда для родителей  «Внимание – дети!» |
| **4**  **5**  **6** | **Осень (24.09-12.10)**  ***Золотая осень***  ***Живая природа осенью***  ***Труд людей осенью*** | Международный день пожилых людей.  Международный день музыки.  Международный день врача.  Международный день анимации.  Всемирный день животных.  Всемирный день улыбки.  День яблока.  Всемирный день почты.  День автомобилиста. | **Музыкальный праздник**  **«Осень золотая»** | Оформление информационного стенда по музыкальному воспитанию. |
| **7**  **8** | **Я и моя семья (15.10-26.10)**  ***Моя семья.***  ***Отдыхаем всей семьей.*** | Выставка детских рисунков  «Моя семья»  **«День здоровья» - день открытых дверей.** | Проведение групповых родительских собраний.  Оформление стенда «Права ребенка», «Семейное воспитание»  День открытых дверей. |
| **9**  **10** | **Мониторинг (29.10-09.11)** | День народного единства.  Всемирный день мужчин.  Всемирный день науки.  День полиции.  День рождение Деда Мороза.  Всемирный день ребенка.  День матери в России.  День домашних животных.  День информации.  Всемирный день приветствия.  Всемирный день телевидения.  День города |  | Оформление информационного стенда  «Мой любимый город!»  «Профилактика простудных заболеваний» |
| **11**  **12**  **13** | **Мой дом (12.11-30.11)**  ***Наш дом***  ***Мой город -моя малая Родина!***  ***Россия – огромная страна!*** | Выставка детских рисунков  «Мой любимый город»  **Посещение детьми краеведческого музея**  **Спортивно-музыкальный праздник «Мой город»** |
| **14**  **15**  **16**  **17** | **Зима (03.12-28.12)**  ***Проказы матушки Зимы!***  ***Братья наши меньшие.***  ***Зимние виды спорта***  ***Новый год у ворот!*** | Начало зимы.  День заказов подарков Деду Морозу.  Всемирный день футбола.  Международный день чая.  Всемирный день детского телевидения и радиовещания.  День спасателя российской Федерации.  Новый год! | Выставки детских работ кружковцев  «Зимушка – зима»  **Конкурс**  «Дорожная мозаика»  Оформление групп к новогодним праздникам  **Новогодний утренник** | Оформление информационного стенда  «Детский травматизм»  «Зимние забавы» |
| **18**  **19**  **20** | **Зимние забавы (07.01-25.01)**  ***Чудо, чудо – Рождество!***  ***Театр снаружи и изнутри!*** | Всемирный день «спасибо»  День открытия Антарктиды  День рождения И.И. Шишкина  День Заповедников | Рождественские колядования  **День радостной встречи со сказкой** | Оформление информационного стенда  «Театр снаружи и изнутри!» |
| **21**  **22** | **Человек как часть живой природы (28.01-08.02)**  ***Про себя самого.*** | День российской науки.  Международный день родного языка.  День Защитника Отечества | **Комплексное занятие** «Неболейка» | Оформление информационного стенда по валеологии  Оформление информационного стенда к дню Защитника Отечества |
| **23** | **Четыре стихии мира**  **(11.02-15.02)**  ***Земля. Вода. Огонь. Воздух.*** | **День интересного открытия** |
| **24** | **День Защитника Отечества(18.02-22.02)**  ***Защитники Отечества.*** | **Спортивный праздник совместно с родителями** |
| **25**  **26** | **Международный женский день (25.02-08.03)**  ***Мама милая моя!***  ***Женщины России!*** | Всемирный день кошек  День телефона  Международный женский день  Международный день кукольника  Всемирный день воды  Международный день театра  Международный день птиц  День рождения открытки.  День рождения К.И. Чуковского. | **Музыкальный праздник** «Мама – милая моя» | Оформление информационного стенда  «Милая мама» |
| **27**  **28**  **29** | **Народная культура и традиции (11.03-29.03)**  ***Широкая масленица!***  ***Дело мастера боится.***  ***Русский фольклор.*** | **Посещение детьми краеведческого музея**  **Музыкальный праздник с использованием русского фольклора** | Оформление информационного стенда  «Народная культура и традиции» |
| **30**  **31** | **День космонавтики**  **(01.04-12.04)**  ***Земля – наш общий дом!***  ***Покорители космоса*** | День смеха  День геолога  Международный день детской книги  Всемирный день здоровья  День авиации и космонавтики  Международный день Земли | **Проект**  «Огород на подоконнике»  **День смеха и улыбок**  **Комплексное занятие**  «На встречу к звездам» | Проведение групповых родительских собраний |
| **32**  **33** | **Мониторинг (15.04-30.04)** |
| **34**  **35**  **36**  **37** | **День Победы! (01.05-10.05)**  ***День Победы!*** | День Солнца  День радио  Международный день медицинских сестер  День рождения тюбика для зубной пасты  День победы  Международный день музеев  Всероссийский день библиотек | **Музыкально-тематическое занятие**  День Победы  **День искусства** | Оформление информационного стенда «Весна – красна!» |
| **Цветущая весна (13.05-31.05)**  ***Веснянка в гости к нам спешит***  ***Живая природа весной.***  ***Труд людей весной.*** |
| **38**  **39**  **40**  **41** | **Июнь**  ***Солнечная неделя***  ***Цветочная неделя***  ***Витаминная неделя***  ***Заповедная неделя*** | День здорового питания  Всемирный день охраны окружающей среды  Всемирный день океанов  Международный день друзей  День России  День медицинского работника  Международный олимпийский день | **Праздник**  «День защиты детей» | Оформление информационного материала  «Лето красное»  «Дисциплина на улице – залог безопасности пешеходов»  «Витамины на нашем столе»  «Зеленая аптека детям»  «Кишечные инфекции»  «Оказание первой медицинской помощи» |
| **42**  **43**  **44**  **45** | **Июль**  ***Водная неделя***  ***Тундровая неделя***  ***Почвенная неделя***  ***Походная неделя*** | Всемирный день семьи  День российской почты  Всемирный день фотографии  Международный день шахмат  Всемирный день китов и дельфинов | **День цветов**  **День семьи** |
| **46**  **47**  **48**  **49** | **Август**  ***Воздушная неделя***  ***Зоологическая неделя***  ***Дорожная неделя***  ***Угольная неделя*** | День железнодорожника  День строителя  День археолога  День воздушного флота России  День кино  День шахтера | **Конкурс поделок из природного материала**  **Музыкальный праздник**  «День шахтера» |

***3.4.Обеспеченность методическими материалами***.

*Программы:*

Основной общеобразовательная Программа МБДОУ №81 «Весёлые голоса», разработанная на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой.

* Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью Л.Б. Биряевой, О.П. Гаврилушкиной, А.П. Зарина, Н.Д. Соколовой;
* Методического пособия «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» (Шевченко С.Г.),

*Программно-методическое обеспечение*

1. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П.,Соколова Н. Д.П78 Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.— СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2003. — 320 с. — (Коррекционная педагогика).
2. Войтова И.Д., Гуськова М.А., Лифанова С.Ю., Можейко А.В., Фирсова Л.Е. Психолого-педагогическое сопровождение детей 5 – 6 лет в условиях дошкольного образовательного учреждения/Под ред.А.В.Можейко. Тамбов, 2007 г.
3. Волков Б.С. Волкова Н.В., Закономерности психического развития детей в вопросах и ответах.-М..:Т.Ц. Сфера, 2003.- 112 с.
4. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошк. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
5. Деменьтьев Ю.Г. Диагностика психических нарушений, практикум. М.6 Т.Ц. Сфера, 2004.-160 с.
6. Дети социального риска и их воспитание. Учебно-иетодическое пособие / под научной редакцией Л.М. Шипициной. СПб.: Издательство «Речь» , 2003 г.- 144 с.
7. Игры и упражнения с особым ребенком. Руководство для родителей/ перевод Н.Л.Колмагоровой
8. Ковалец И. В. Азбука эмоций: Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере: Метод, пособие для педагогов общего и спец. образования. - М.: ВЛАДОС, 2003
9. Коррекционно-развивающие занятия: старшая и подготовительная группы.-М.:ООО «Национальный книжный центр», 2015.- 128с.-психологичекая служба;
10. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
11. Пазухина И.А. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4 – 6 лет: пособие для практических работников детских садов- СПб.: «Детство-Пресс», 2010.
12. Психодиагностика детей с ОВЗ в дошкольных учреждениях (методики, тесты, опросники )/авт.сост. Е.В. Доценко.- Изд.2-е.- Волгоград: Учитель, 2011.-297 с.
13. Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития в условиях дошкольного образовательного учреждения: Программно-методическое пособие / Под ред. Т. Г. Неретиной. - М.: Баласс; РАО, 2004.
14. Система коррекционно-развивающих занятий по подготовке детей к школе /авт.-сост. Ю.В. Останкина.- Волгоград: Учитель, 2008.-130 с.
15. Танцюра С.Ю.,С.И. Кононова, Индивидуальная образовательеая программа в условиях инклюзии: Методические рекомендации.- М.: ТЦ Сфера, 2016.-643 с.
16. Шарохина В.Л., Л.И. Катаева: Сказка как психотерапия и психокоррекция / под редакцией С. Самсоновой Издательство «Общество и здоровье», 2005г.
17. Шарохина В.Л., Л.И. Катаева: Психологическая подготовка детей к школе: конспекты занятий.- М.: ООО .»Национальный книжный центр», 2016.- 48с.

***Список литературы***

1. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011
2. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П.,Соколова Н. Д.П78 Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.— СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2003. — 320 с. — (Коррекционная педагогика).
3. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.
4. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
5. Волков Б.С. Волкова Н.В., Закономерности психического развития детей в вопросах и ответах.-М..:Т.Ц. Сфера, 2003.- 112 с.
6. Выготский Л. С. Основы дефектологии. - СПб.: Лань, 2003. .Выявление и преодоление речевых нарушений в дошкольном возрасте: Метод.пособие / авт. Кондратенко И. Ю. и др. – М. : Айрис-пресс, 2005.
7. Гонеев А. Д. Основы коррекционной педагогики: учеб.пособие для вузов / А. Д. Гонеев, Н. И. Лифинцева, Н. В. Ялпаева ; под ред. В. А. Сластенина. – М.: Аcademia, 1999.
8. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей: пособие для учителей и специалистов коррекц.развивающего обучения / авт. С. Г. Шевченко и др. – М. : АРКТИ, 2004.
9. Деменьтьев Ю.Г. Диагностика психических нарушений, практикум. М.6 Т.Ц. Сфера, 2004.-160 с.
10. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошк. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
11. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2013.
12. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. – М., 1993. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
13. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
14. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми: Учеб.пособие для сузов / под ред. И. В. Дубровиной ; авт. И. В. Дубровина и др. – 2-е изд., стереотип. – М.: Аcademia, 2001
15. Психодиагностика детей с ОВЗ в дошкольных учреждениях (методики, тесты, опросники )/авт.сост. Е.В. Доценко.- Изд.2-е.- Волгоград: Учитель, 2011.-297 с.
16. Специальная дошкольная педагогика: учеб.пособие для вузов / под ред. Е. А. Стребелевой ; авт. Е. Р. Баенская и др. - М.: Аcademia, 2002.
17. Стреблева Е. А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии : Кн. для педагога-дефектолога. - М. :Владос, 2004.
18. Танцюра С.Ю.,С.И. Кононова, Индивидуальная образовательеая программа в условиях инклюзии: Методические рекомендации.- М.: ТЦ Сфера, 2016.-643 с.
19. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.
20. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М., 1989.
21. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.
22. Эриксон Э. Детство и общество / 2-е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. – СПб.: Ленато: ACT: Фонд «Университетская книга», 1996.
23. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.

***Приложение 1***

***Содержание специальной образовательной и коррекционной работы по образовательным областям***

***С детьми среднего дошкольного возраста с 4-5 лет***

***( по рекомендациям Л.Б. Биряевой, О.П. Гаврилушкиной, А.П. Зарина, Н.Д. Соколовой)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Образовательная область** | **Содержание коррекционной работы с детьми ЗПР** |
|  | **Познавательное развитие»** | **ФМП**  **Количественные представления**  Устойчивость порядка числительных при счете. Действия присчитывания: к каждому объекту может быть присоединено только одно числительное.Обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождение обводящим движением руки и показом сосчитанного количества на пальцах.  Счет объектов в любом порядке с целью формирования представлений о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана. Выделение одного, двух, трех предметов из множества и группировка предметов в множества. Соотнесение отдельных единиц множества с пальцами, другими предметами без пересчета (педагог учит детей прикасаться к каждому предмету или картинке последовательно пальцем, подготавливая детей к последовательному пересчету количества предметов).  Объединение предметов в различные множества на дочисловом уровне), ориентируясь на цвет (красный, желтый и зеленый), форму (куб, шар, треугольная призма — крыша, квадрат, круг, треугольник), величину (большой, маленький, длинный, короткий) предметов. Состав числа в пределах трех.  Выбор соответствующего количества предметов вез пересчета и с пересчетом, с проверкой своих действий с использованием приемов прикладывания и накладывания одного количества предметов или картинок на другое.  Последовательное выделение каждого предмета или картинки (в пределах трех) на основе использования зрительного и (или) тактильного анализатора. Выполнение хлопков, ударов молоточком или барабанной палочкой по заданному количеству, ориентируясь на слово, названное педагогом. Выделение одного, двух, трех предметов на основе тактильного обследования по типу игры «Чудесный мешочек». Цифры 1, 2, 3.  Рисование цифр 1, 2, 3 по трафарету, по опорным точкам, самостоятельно; лепка цифр из пластилина, конструирование их из сборно-разборных игрушек «Цифры», из палочек и т. п.  ***Представления о форме***  Выделение шара, куба, треугольной призмы (крыши), круга, квадрата, треугольника по образцу и словесной инструкции.  Группировка предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы — крыши, круги, квадраты, треугольники) по образцу и словесной инструкции.  Соотнесение плоскостных и пространственных фигур (игры «Где чей домик?», «Коробка форм», «На что похожа эта фигура?» и т. п.).  Воссоздание и создание с помощью трафаретов, по опорным точкам, в процессе вырезания, рисования круга, квадрата, треугольника (с помощью взрослого и самостоятельно).  Идентификация и выделение по словесной инструкции предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы — крыши, круги, квадраты, треугольники).  ***Представления о величине***  Знакомство с величиной предметов путем сопоставления двух объектов (большой — маленький, длинный — короткий, широкий — узкий, высокий — низкий), используя приемы наложения и приложения.  Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам изображений различной величины (с помощью совместных действий, действий по подражанию).  Формирование представлений об относительности величины в процессе различных наблюдений, экскурсий, дидактических игр и игровых упражнений (транзитивность величины).  ***Представления о пространстве***  Перемещение в пространстве моделей различных Помещений (комнаты, кабинета учителя-дефектолога, логопеда, музыкального зала, физкультурного зала, столовой и т. п.) с помощью взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно.  Знакомство со схемой тела и лица (голова, руки, ноги, туловище, глаза, нос, уши и т. п.). Обводка карандашом по контурам ладони и пальцев с помощью взрослых, показ и соотнесение руки с контурным изображением, соответствующим положению руки, в играх типа «Сделай так же, как нарисовано».  Выполнение различных игровых упражнений, Связанных с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, выкинуть их вперед, поднять одну руку и т. п.), по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции.  Использование речевых и имитационных средств в процессе называния и показа пространственных отношений, сопровождение действий речью или пантомимическими движениями (большой — руки разводятся широко, длинный — руки разводятся в стороны, показывая протяженность, и т. п.).  ***Временные представления***  Наблюдение простейших явлений погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег).  Узнавание и называние на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) контрастных времен года: лето и зима, весна и осень.  Изображение явлений погоды с помощью имитационных действий: холодно — нахмуриться и сжаться; тепло — улыбнуться, потянуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу; дождь — имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола и сопровождение ах словами «кап-кап» и т. п.  Астрономические символы: солнце, луна, звезды в окружающем пространстве и на иллюстрациях. Имитация действий, соответствующих действиям людей, животных и растений в разные части суток (утром, днем и ночью) по подражанию действиям взрослых, по образцу, а по возможности и по словесной инструкции.  Рисование по внутренним и внешним трафаретам изображений солнца, луны, звезд, туч, облаков.  ***Сенсорное развитие Конструирование***  Развитие восприятия формы, цвета и величины предметов (на материале строительных наборов): подбирать к образцу необходимые фигуры по форме, цвету и величине, используя при подборе по величине прикладывание и накладывание элементов как вспомогательные приемы.  Игры и упражнения на группировку элементов строительных наборов (кубиков, брусков, пластин, треугольных призм) по двум-трем образцам, соотнесение их с плоскостными фигурами (квадратом, прямоугольником, треугольником).  Игры на узнавание целого предмета по его фрагментам (для развития целостного предварительного образа).  Изменение и определение собственного местонахождения в пространстве (перемещение в групповой комнате, по лестнице, на игровой площадке и т. д.), направления движения (вниз — вверх, вперед — назад) в процессе специальных игр и упражнений с использованием указательного жеста и символических средств.  Развитие пространственных представлений (рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе, вверху — внизу, выше — ниже и пр.).  Соотнесение частей конструкции с частями игрушки или конструкции-образца в процессе конструктивных и дидактических игр.  Выполнение простейших построек (башни, заборчики, дорожки, скамеечки) по подражанию педагогу и по образцу после его предварительного анализа под руководством педагога (выделение основных частей постройки, определение элементов строительного материала, использованных при этом).  Постройка по подражанию взрослым разнообразных (2—3 видов) гаражей, ворот, заборов, мебели для куклы (стол, кроватка, диван, стул) на основе их предварительного анализа. Создание знакомых построек из нового строительного материала, обыгрывание их.  Выполнение построек на основе анализа образца знакомые постройки из других элементов, например ворота с аркой, мост из трех элементов через препятствие и пр.).  Конструирование по объемному образцу (здания, мосты, ворота и пр.) с последующим созданием плоскостного изображения на магнитной доске или фланелеграфе.  Постройка различных зданий по подражанию, а затем по образцу (жилой дом-башня с одним входом, детский сад — невысокий, длинный, с несколькими входами, магазин) после проведения специальных экскурсий и наблюдений. Рассматривание картинок с изображением различных зданий.  Построение улицы после предварительного наблюдения («Улица. Вдоль улицы ряд домов, по улице едут машины. Забор с воротами, машины проезжают в ворота, въезжают в гараж»).  Игры со сборно-разборными игрушками (куклы, животные): разбирать и соединять части в целое. Складывание разрезных картинок с изображением этих же игрушек (картинки разрезаны соответственно разборным частям игрушек). Ориентировка при соединении частей на существенные, значимые детали (различать руки и ноги у куколголышей, лапы у медведя, не путать голову с туловищем и пр.).  Игры с сюжетными картинками с вырубленными 4—5 частями круглой, квадратной, треугольной формы. Складывание разрезных картинок (из 3—6 частей) вместе со взрослым с использованием приема накладывания на образец и по образцу (игрушки, овощи, фрукты, животные).  Конструирование из кубиков (4 и 6 кубиков).  Конструирование из палочек по подражанию и образцу (дома, окошки, солнышко, заборчики, ворота и т. п.). Конструирование знакомых объектов из конструктора Lego.  Конструирование объектов из тематических конструкторов (например, «Замок», «Город», «Улица», «Построй поселок» и др.).  Сюжетное конструирование — создание картин из плоскостных элементов (готовых вырезанных из бумаги или картона объектов).  ***Мир природы***  ***Ребенок и мир животных***  Животные, птицы, насекомые (строение тела, способ передвижения, питание, повадки, среда обитания). Животные и птицы дома и в лесу. Забота о животных и птицах. Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары), защита от насекомых (мошек, комаров, мух).  Человеческая семья и семья животного — сходство и различия. Родственные взаимоотношения в семье животного и человека: как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут, и т. п. (на примере наиболее известных домашних и диких животных).  Изменения в жизни животных и человека в зависимости от времени года и суток. Изменения внешнего вида в процессе роста и развития животных и человека.  ***Ребенок и мир растений***  Взаимосвязь и взаимозависимость жизни человека и мира природы. Растения — живые организмы. Наблюдения за ростом растений дома, на улице, в помещении, природном уголке. Растения весной. Цветение и плодоношение. Сад и огород. Лес.  Разнообразие растений (выбор растений зависит от местных природных условий). Деревья, кусты, цветы (на участке, в лесу, степи, тайге, парке...).  Растения в природном уголке и дома. Общее в жизни человека и растений (спят, питаются, дышат...).  Заботливое отношение человека к растениям.  Изделия из дерева: постройки, мебель, посуда, игрушки, украшения.  ***Ребенок и мир минералов***  Наиболее известные виды минералов (песок, глина, камни, соль). Их значение в жизни человека Строительный материал, материал для изготовления посуды и пр.). Соль в жизни человека и животных. Игры ребенка с песком, глиной, камнями. Предметы повседневного обихода из глины, камня. Изделия из камня и глины: постройки, посуда, игрушки, украшения.  ***Ребенок в разнообразном мире цвета и звука***  Разные звуки (шум дождя, звучание ручья, звуки улицы, шелест листвы, скрип снега, шум воды, песни ветра, голоса птиц и зверей и т. д.). Музыкальные игрушки (свистульки, барабан, дудочка, гармошка и т. п.).  Цвета в природе (красный, желтый, зеленый, синий, белый). Выделение характерного цвета травы, солнца, воды, снега. Основные цвета зимы и лета, Иены и осени. Цвет как признак состояния растений (зеленый и красный помидор, желтые и зеленые листья и т. п.). Изменение окраски животных а растений в зависимости от времени года (заяц, белка, деревья).  ***Ребенок и явления (стихии) природы***  Огонь, вода, земля, воздух. Их значение в жизни природы и человека. Река и пруд как экосистемы. Жизнь в воде. Явления природы зимой и лето (снег, дождь, туман, гололед). Вода в реке, в посуде, ванночке, тазу, в луже и т. п. Осторожность в поведении на воде. Огонь свечи, огонь в печке и т. д Опасность огня. Осторожность в обращении с огнем. Добрый огонь. Земля на участке, в цветочном, горшке и т. д. Ветер зимой и летом.  ***Ребенок и космос***  Солнце, луна, тучи, небо, звезды. Движение светил (в течение суток). Наблюдения за движением солнца, луны, звезд на небе. Их значение в жизни детей и взрослых, растений и животных. Солнце зимой и летом. Мороз и жара. Тучи, дождь и снег.  Потешки, песенки, стихи, народные игры, сказки о небесных светилах |
|  | **Социальнокоммуникативное развитие** | ***Развитие представлений о мире и о себе***  ***Я — ребенок***  Мое тело. Голова (глаза, нос, рот, уши), шея, туловище, руки, ноги. Я смеюсь, радуюсь, плачу, печалюсь. Я играю, мои любимые игрушки. Моя кукла — чем она похожа на меня, чем отличается. Моя одежда, обувь зимой и летом. Одежда, обувь, посуда, мебель для меня и для моей мамы (папы). Я помогаю маме. Я — сын (дочь), внук (внучка).  ***Ребенок в семье***  Семья. Члены семьи (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра). Любовь, доброе (заботливое) отношение членов семьи друг к другу. Занятия и труд членов семьи — что умеют делать мама, папа, бабушка и т. д. («Мой папа работает слесарем в гараже...»). Наблюдения за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в ролевой и театрализованной игре, с отражением представлений в продуктивных видах деятельности.  Общие праздники в семье (Новый год, дни рождения). Семейный альбом — фотографии членов семьи. Жизнь семьи вне дома: покупка продуктов в магазине и на рынке, прогулки в парке, поход в театр, в цирк, в гости и др.  **Ребенок и его дом**  Домашний адрес. Дом и домашний очаг. Основные предметы быта и убранство дома (посуда, мебель, самые необходимые бытовые приборы, элементарные предметы народного творчества). Разнообразие целевого назначения предметов быта (посуда столовая, чайная и т. д.; мебель для кухни и комнат). Игры детей дома с родными.  ***Ребенок в детском саду***  Детский сад. Адрес детского сада. Разные помещения детского сада. Взрослые и их имена, основные занятия. Совместные игры детей. Мальчики и девочки группы. Друзья. Рассматривание фотографий, отражающих совместные игры, занятия, досуг, прогулки, праздники и развлечения. Участок детского сада. Игрушки для игр на прогулке.  Участок детского сада зимой и летом. Игры детей на прогулке зимой и летом.  Общие праздники, игры и развлечения в детском саду (Новый год, дни рождения детей, Рождество проводы зимы и осени, спортивные праздники).  ***Ребенок и макросоциальное окружение***  Мой двор. Моя улица. Дорога в детский сад. Транспорт (автобус, машина, грузовик, трамвай, самолет). Зоопарк. Магазины (овощной, продуктовый, хлебный, игрушек, одежды). Медицинский кабинет, больница. Профессии (продавец, кассир, парикмахер, врач, медсестра, шофер).  ***ТРУД***  ***Раздевание и одевание***  Привлечение внимания детей к внешнему виду: Смотреть на себя в зеркало, друг на друга, на взрослого, показывать и называть одежду (на себе, в шкафчике, разложенную на стуле и т. д.), исправлять непорядок в одежде по словесной просьбе взрослого и самостоятельно.  Игры на определение порядка и непорядка в одежде, на идентификацию одежды (платье, шорты, трусики, майка, носки, колготки, туфли, тапочки, сапожки, ботинки и т. п.). Раздевание и одевание одежды в определенном порядке с частичной помощью взрослого, по просьбе взрослого и самостоятельно.  Расстегивание застежек на «липучках», пуговицах, молниях, расшнуровывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно.  Застегивание застежек на «липучках», пуговицах, молниях, зашнуровывание и завязывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно.  Раздевание и одевание одежды в определенной последовательности с ориентировкой на словесную инструкцию взрослого, по последовательным картинкам и пиктограммам.  ***Умывание***  Подворачивание рукавов одежды перед умыванием по образцу и по словесной просьбе взрослого, помогая друг другу, обращаясь за помощью к взрослому и другим детям.  Умывание лица, рук в определенной последовательности. Пользование предметами личной гигиены в процессе умывания (твердое мыло, жидкое мыло во флаконе с дозатором, полотенце). Пользование бумажными полотенцами (отрывание, вытирание рук, выбрасывание в мусорную корзину). Выбор полотенца по символу. Пользование развернутым полотенцем для вытирания после умывания. Вытирание рук и лица насухо.  Открывание и закрывание кранов.  Умывание рук после прогулки, туалета, перед едой и т. п.  ***Причесывание***  Пользование индивидуальной расческой. Расчесывание волос перед зеркалом. Помощь друг другу во время причесывания, обращение за помощью к взрослому в случае необходимости.  ***Уход за носом и ртом***  Пользование индивидуальным носовым платком, разворачивание и складывание его в карман одежды или в специальную сумочку-кошелек.  Сморкание в развернутый платок, складывание его в кармашек с помощью взрослого, по словесной просьбе взрослого. Пользование специальными салфетками, носовыми платками при слюнотечении, вытирание рта после еды салфеткой.Открывание и закрывание тюбика с зубной пастой. Чистка зубов с нанесением зубной пасты на щетку, полоскание рта и мытье зубной щетки после чистки зубов (ориентировка на картинки, изображающие последовательные действия, на пиктограммы). Полоскание рта после еды.  ***Туалет*** Своевременное пользование туалетом, посещение туалета перед занятиями, перед прогулкой (при необходимости). Пользование туалетной бумагой, мытье рук после туалета.  ***Прием пищи*** Поведение во время еды. Надевание при необходимости специальных фартуков для еды. Держание ложки, вилки (индивидуально), чашки; брать в ложку, на вилку необходимое количество еды, есть аккуратно, пользоваться салфеткой во время еды и после приема пищи.  ***Хозяйственно-бытовой труд*** Поддержание порядка в групповой комнате. Уборка постелей. Мытье и протирание различных игрушек. Стирка мелких вещей. Уборка в игровых уголках. Уход за растениями, рыбками и животными в jf уголке природы. Ремонт игрушек и игровых атрибутов (совместно со взрослым).Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин).Уборка на участке детского сада.  ***Труд в природе*** Уход за растениями на участке детского сада и в уголке природы: поливать из лейки цветы, рыхлить землю палочкой или детскими лопатками, вскапывать грядки, помогать взрослым сажать цветы, овощи, выпалывать грядки, собирать плоды, срезать цветы и т. п.  Уход за участком для прогулок: сгребать снег, очищать дорожки, посыпать их песком, подгребать снег к деревьям и т. п.Ухаживать за рыбками, птицами и животными: кормить, поить и т. п.  ***ИГРА***  ***Сюжентно-ролевая игра***  *Игра «Дочки-матери»*  Возможные варианты развития сюжетов игры: «У нас в гостях кукла Катя», «Кукла хочет спать», «Завтрак куклы Маши», «День рождения медвежонка», «Прогулка малышей», «Купание малышей-голышей», «Стирка», «Праздник елки», «Оденем доченьку на прогулку», «Кукла Катя проснулась», «Поездка в гости на автобусе».  *Игра «Семья»*  Возможные варианты развития сюжетов игры: «Утро в семье», «Обед в семье», «Вечер в семье», «Выходной день в семье», «В семье заболел ребенок», «Помогаем маме стирать белье», «Большая уборка дома», «К нам пришли гости», «День рождения дочки».  *Игра «Автобус»*  Возможные варианты развития сюжетов игры: «Строим автобус», «Учимся водить автобус», «Едем в школу»» «Едем в парк», «Катаемся по городу», «Едем в гости», «Едем в театр».  *Игра в магазин»*  Возможные варианты развития сюжетов игры: «Овощной магазин», «Продуктовый магазин», «Магазин игрушек», Хлебный магазин», «Магазин одежды».  *Игра «Парикмахерская»*  Возможные варианты развития сюжетов игры: «Мама ведет дочку в парикмахерскую (игры с куклой)», «Папа ведет сына в парикмахерскую (игры с куклой)», «Едем на автобусе в парикмахерскую», «Делаем прически к празднику» и т. п.  *Игра «Доктор»*  Возможные варианты развития сюжетов игры: «На приеме у врача в медицинском кабинете», «Кукла Катя заболела», «Осмотр у врача», «В процедурном кабинете», «На приеме у врача в поликлинике», «Мама вызывает врача на дом», «Врачи "скорой помощи едут лечить Катю», «Скорая помощь увозит Катю в больницу» и т. п.  ***Театрализованная игра, игра-драматизация***  *Варианты игр на развитие воображаемых движений*: этюды и пантомимы «Под дождиком», «Капельки», «Разные ветры», «Дождь идет», «Падающие листья», «Солнце и луна», «Солнце в разные времена года», «Ветер, ветер...», «Солнечные зайчики» и т. д.  *Игры-упражнения на формирование представлений об эмоциях, на распознавание и произвольное проявление чувств, на гармонизацию личности ребенка*: «Я грущу и улыбаюсь», «Солнышко и туча», «Салют», «Дождик», «Мусорное ведро», «Пальцы и ладонь», «Ходят в море корабли», «Мы клоуны», «Мы художники», «Паровозик», «Чье имя?», «Пройди с закрытыми глазами», «Имя шепчут волны» и т. д.  *Варианты театрализованных игр*: «Собака со щенятами», «Утята и цыплята», «Зайчики и бельчата», «Лягушата и бабочки у озера», «В гостях у ежей», «Прогулка за грибами», «Кто в лесу живет?», «Лесные квартиры», «Лиса и зайцы», «Путешествие в зимний лес», «Осенняя сказка», «Зимняя сказка» (продолжение «Осенней сказки»), «Лесные друзья», «Путешествие в зимний лес», «Золотая осень», «В гостях у солнышка»,  ***Настольные игры***  — настольно-печатные игры: puzzle на сказочные и игровые темы, «Иллюстрированные кубики», «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок, с изображением различных предметов, ситуаций), «У нас порядок», «Расскажи сказку», «Сказки», «В мире сказки» (игры-печатки) и др.; |
|  | **Речевое развитие** | *Темы для обучения рассказыванию:*  *Жизнь ребенка среди взрослых и сверстников, впечатления, возможности, желания (я могу, я хочу, мне нравится)*  Люди. Имена и фамилии. Организация бесед по фотографиям из жизни детей (прогулки, игры, занятия, хозяйственно-бытовой труд, сон, пробуждение и т. д.). Утренние беседы («утренний круг») о наиболее ярких событиях прошедшего дня, о дне предстоящем. Комментированное рисование на темы, отражающие процесс вхождения ребенка в мир социальных отношений, игровое партнерство, наблюдения и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни, отношение к окружающему. Разыгрывание ситуаций типа «Как мы ездили (ходили) в лес по грибы», «История о том, как Таня болела» (сообщения из «личного опыта»).  *Ребенок, игрушки и игры*  Игры с образными игрушками. Описание игрушки, узнавание знакомых игрушек по описанию. Составление первых сообщений об игровых умениях: «Я умею (мне нравится) играть с машиной... А я — с куклой... А как?» Составление простейших рассказов по серии специально созданных картинок и фотографий на темы ролевых, театрализованных игр. Выделение главных составных частей рассказа об игре. Рассказы составляются в виде сообщений от собственного имени (« Я ...», « Мы ...»), в виде обращений «Ты ...», «Вы ...», а также «Он (они)...» с обязательным наличием адресата. При этом используются «графические подсказки» взрослого, символические изображения и другие наглядные опоры.  *Ребенок и детская литература*  Слушание сказок, песенок, потешек, стихотворений. Разучивание стихотворений, потешек, песенок. Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол-бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств.  Разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играхдраматизациях) совместно со взрослым, который выполняет роль ведущего и режиссера.  Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения совместно взрослыми и детьми, комментированное рисование с элементами аппликации и т. п. Составление книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных совместно со взрослыми, и показ, называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода (в процессе «превращения» следовать технике создания выразительного образа — изменение позы, движений, голоса, мимики).  *Ребенок и технические средства* (телефон, телевизор, аудио-, видеомагнитофон, проигрыватель)  Слушание пластинок, аудиозаписей детских песенок, потешек, стихотворений, сказок. Театрализованные игры по мотивам литературных произведений, прослушанных детьми. Элементарные беседы по произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования (выполняет взрослый), детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и пр. Просмотр телевизионных передач и видеозаписей («В мире животных», мультфильмов, детских праздников и концертов). Разыгрывание по ролям с последующим рассказыванием ситуаций, просмотренных детьми. Обсуждение просмотренных передач с использованием игрушек, картинок, пиктограмм.  Игры-беседы по телефону (по типу «Звоним маме», «Разговариваем друг с другом», «Вызываем врача дочке-кукле», «Нам вчера позвонил...» и т. д.).  *Ребенок и картины*  Рассматривание картин с доступной детям тематикой (иллюстрирующих сказки, игрушки, игровые ситуации, природу, животных, прогулки в разные времена года и т. п.). Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах. Рассказывание по картинам с привлечением собственных впечатлений и представлений из «личного опыта». Использование приемов комментированного рисования. Составление коллективных работ на тему картины: диорама по сюжету картины, коллективный рисунок-аппликация и т. п.  Рекомендуемая литература  Произведения народного творчества  *Малые формы фольклора Песенки и потешки*: «Валенки» (рус), «Солнышко-ведрышко!» (рус), «Травка-муравка» (рус), «Буренушка» (рус), «Пастух» (рус), Перекликание петуxoв» (рус), «Улита, улита» (рус), «Жили у бабуси...» (рус), «Лето» (рус), «Кукушечка» (рус), «Наши уточки» (рус), «Ай, ду-ду» (рус), «Заяц Егорка» (рус), «Заинька» (рус), «Поедем, сыночек, в деревню с тобой» (рус), «Друзья-помощники» (рус), «Уж ты, зимушка» (рус), «Ласточка» (рус), «Тилибом» (рус), «Совушка» (рус), «Петушок» (рус), «Барашенька» (рус), «Гуси вы, гуси» (РУС), «Божья коровка» (рус), «Уж ты, радуга-дуга» (рус), «Волк-волчок шерстяной бочок» (рус), «Бежала лесочком лиса с кузовочком» (рус), «Под горкой на речке» (рус), «Как без дудки, без дуды» (рус), «Дедушка Егор» (рус), «Иванушка» (рус), «Песня моряка» (норвежек.), «Отличные пшеничные» (шведск., в обр. И. Токмаковой), «Маленькие пастухи» (шведск.), «Едем, едем на лошадке» (шведск.), «Пастушок» (болг.), «Горкой, горкой» (белорус), «Ласковые песенки» (азерб.), «Ой, в зеленом бору» (укр.), «Курица» (англ.) и др.  *Сказки*: «Заюшкина избушка», «Рукавичка» (укр.), «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях» (словацк.), «Три медведя» (обр. Л. Толстого).  *Произведения классической и современной литературы* Я. Аким «Мама», «Елка наряжается»;3. Александрова «Постройка», «Большая ложка», «Елочка»;A. Барто «Девочкаревушка», «Девочкачумазая», «Кто как кричит», «Собака», «Ути-ути», «Встали девочки в кружок...»;B. Бианки «Купанье медвежат»; A.Блок «Новый год»;B. Берестов «Мишка, мишка, лежебока»;Е. Благинина «Аленушка», «Обедать», «С добрым утром», «Дождик», «Не мешайте мне трудиться»;A. Бродский «Лось и лосенок»; П. Воронько «Обновки»;О. Высотская «Тихий час»;Ш. Галиев «Баю-баю»; B.Данько «Нет, я не шучу»;Г. Демченко «Пастушок»;B.Жуковский «Котик и козлик»,«Птичка»; Н. Забила «Ребята! На лыжи!..»;Б. Заходер «Ежик»;Б. Иовлев «У крылечка»; C. Капутикян «Хлюп-хлюп», «Моябабушка», «Машаобедает », « Все спят »;Н. Калинина «Помощники», «Как ребята переходили улицу»; А. Кардашова «В детский сад», «Уборка», «Наш доктор» (отрывки), «Наш дворец для всех открыт!..»;Л. Квитко «Бабушкины руки»;М. Клокова «Воробей с березы», «Мой конь», «Кукушка», «Белые гуси»;О. Кригер «На прогулку»;А. Кузнецова «На зеленом на лугу»;Г. Ладонщиков «Кукольная колыбельная», «Помощники весны», «Я под краном руки мыла...»; |
|  | **Художественно-**  **творческое развитие** | ***Рисование***  Проведение игр и игровых упражнений на сравнение и дифференциацию предметов по различным признакам (подбирать к образцу, раскладывать на две группы по двум образцам и пр.).  Проведение игр и игровых упражнений на соотнесение формы предмета с эталоном и называние ее: круглый (похож на шар), овальный (похож на яйцо), квадратный (похож на кубик) и т. д.  Проведение игр и игровых упражнений на закрепление и дифференциацию цветов (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный), использование цвета в процессе рисования, передачу в рисунке характерного цвета времени года (зимы, лета, осени).  Проведение игр и игровых упражнений на развитие пространственных представлений. Моделирование изменяющихся отношений между объектами по подражанию, образцу и словесному заданию, отражение относительности пространственных отношений в речи: близко — далеко, ближе — дальше, рядом, около, вверх — вниз, внизу — наверху, с этой (правой) стороны, с другой (левой) стороны, в середине (центре), по бокам. Проведение игр и игровых упражнений на развитие представлений о величине, сравнение предметов, употребление сравнительной степени прилагательных (большой — маленький, больше — меньше, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, длинный — короткий, длиннее — короче, широкий — узкий, шире — уже). Обследование предметов перед рисованием в определенной последовательности с помощью взрослого. Рисование краской, фломастерами, карандашами, мелом без задания («Что получилось?»), затем по заданиям (мяч, яблоко, ленты и пр.).  Закрашивание листа бумаги кистью разной ширины, тампонами из поролона (ваты), губкой круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации или рисунка («Звезды на небе», «Цветы на лугу», «Салют», «Листопад» и др.).  Рисование восковым мелком и акварелью. Закрашивание краской листа бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором выполнены изображения восковым мелком или свечой (картинки с сюрпризом: «Плавают уточки», «Кошка», «Снеговик», «Матрешка», «Неваляшка», «Дерево», «Грибы» и др.).  Рисование на пористой бумаге краской «от центра» плодов (помидоры, красные и желтые яблоки, сливы и пр.), снеговика, неваляшки, дополняя рисунок мелкими деталями с помощью фломастера. Рисование предметов округлых форм (шары, бусы, обручи, сушки) на основе использование предварительного обводящего движения как ВСПОмогательного средства для создания изображения. Включение этих изображений в сюжет («Шары на елке», «У мамы красивые бусы», «Мячи в сетке» «Сушки на шпагате» и пр.).  Рисование предметов угловатой формы на основе использования предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения («Праздничная гирлянда из флажков квадратной и треугольной формы», «Цветные кубики в коробке», «Окна в доме» и т. п.).  Рисование краской с использованием приема примакивания (трава, заборчик, листочки и др.) и касания кончиком кисти («Салют», «В доме зажглись огни», «Горошки на платье», «Набухли почки», «Распустились листочки» и т. п., составление узора на полоске из точек и мазков).  Рисование различающихся по величине предметов краской, фломастером, карандашом («Мама с дочкой гуляют», «Это я и мой папа», «Скатаем большой и маленький ком», «Нарисуем крупный и мелкий апельсин» — краской, фломастером; «Нарисуем высокий и низкий дом» — карандашом; «Нарисуем большой и маленький флажок» — карандашом, фломастером и т. п.). Дорисовывание основного задания по своему желанию.  Рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине (снеговик, неваляшка, пирамидка из 3 шаров) и расположению.  Рисование с натуры (пирамида из 3—5 колец, неваляшка, колобок, грибок и др.) после предварительного зрительно-двигательного обследования и с последующим повторением изображения по представлению.  Рисование различных деревьев — ели, березы, тополя, дуба, яблони (несколько типов изображения одного дерева) с использованием разных приемов: листья изображаются мазками, которые накладываются друг на друга — кисть плашмя (примакивание); если ребенку удается прием касания, то по его желанию можно рисовать не мазками, а точками.  Рисование леса, где растут разные деревья, с дорисовыванием людей или наклеиванием их фигурок самостоятельно или с помощью взрослого.  Рисование разных видов человеческого жилища — шалаша, деревенского дома с длинным и коротким забором, городского дома — с дорисовыванием во всех случаях людей (под деревом, рядом с домом и пр.) или наклеиванием фигурок самостоятельно или с помощью взрослого.  Рисование разных машин на городской улице, на шоссе.  Раскрашивание карандашами, красками, восковыми мелками контурных изображений (в том числе и простых сюжетных) по показу взрослого и самостоятельно с целью совершенствования изобразительных умений: не заходить за контур, регулировать размах руки, не отрывать кисть и карандаш от бумаги, ждать, пока высохнет краска, не смазывать рисунок. Самостоятельно промывать кисть, вытирать ее тряпочкой. Обведение ладоней, всего тела с последующим совместным дополнением контурных изображений разными элементами и раскрашиванием. Сравнение с изображениями, выполненными на предыдущем этапе. Переживание гордости за свои достижения. Рисование открыток к празднику 8 Марта: ветка мимозы, цветущая ветка яблони (листья — примакиванием, цветы — касанием концом кисти). Кисть можно заменить палочкой для получения более крупных точек. Для некоторых детей можно заранее нарисовать ветку, а может быть, и листья. Работа должна быть посильной и приносить радость.  Создание цветных пятен с помощью большой кисти, губки, руки с последующим нахождением их сходства с реальными объектами (животными, тучами, растениями, людьми и т. п.).  Упражнения на дорисовывание недостающих элементов в рисунках: ягодок на ветке, частей тела животным (уши, носы, лапы, хвосты), листьев на деревьях, элементов домов (труба, окно, дверь), узоров на ковриках, тарелках и др.  Рассматривание дымковской игрушки. Знакомство с основными элементами, выполнение элементов росписи в полоске.  Выполнение декоративных узоров с чередованием элементов (женские украшения, роспись на предметах посуды и одежды и др.).  Создание коллективных декоративных панно на темы, связанные с временами года (передавать основные цвета: осень— желтый, красный, немного зеленого; зима — белый, голубой).  Создание композиций с помощью штампов («Ежи собирают грибы на поляне», «Белочки готовятся к зиме», «Праздник у зверей», «Зоопарк», «На грядках выросли овощи», «В саду поспели яблоки и груши», «Коврики» др.).  Коллективное выполнение рисунков («Играем зимой (летом)», «Наши праздники» и др.).  Рассматривание детских цветных рисунков через кодоскоп.  Создание тематических альбомов из детских работ: по временам года, к литературным произведениям «Заюшкина избушка», «Рукавичка», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях», «Три медведя» (обр. Л. Толстого); Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»; В. Жуковский «Котик и козлик», «Птичка»; С. Капутикян Маша обедает»; О. Кригер «На прогулку»; С. Маршак «Два котенка», «Тихая сказка», «Сказка о глупом мышонке», «Кошкин дом»; В. Сутеев «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал "мяу"?», К. Ушинский «Утренние лучи» и др.  ***Лепка***  Проведение игр и игровых упражнений на сравнение предмета с предметами эталонной формы (шар, куб, яйцо, огурец и пр.) Употреблять в речи выражение «Похож на ...».  Проведение игр и игровых упражнений на развитие восприятия формы и величины предметов («Выбери на ощупь предметы, похожие на шар (на огурчик, на яйцо)»); различение сходных форм (яйцо шар, яйцо и лимон, шар и яблоко).  Проведение игр и игровых упражнений на соотнесение величины куска глины (заранее подготовленного взрослым) с размером частей предмета, сравнение их, объяснение своих действий («У снеговика снизу самый большой снежный ком — надо взять самый большой кусок глины») с помощью взрослого и самостоятельно.  Анализ объектов перед лепкой (обследование с использованием ощупывания двумя руками под контролем зрения) с помощью взрослого.  Конструктивная лепка (от частей — к целому) из цветного теста предметов округлых форм (яйцо, яблоко, грибы, рыбки, пирамида из колец или шаров, самолет, неваляшка, животные, снеговик) по подражанию взрослому и по представлению. Лепка знакомых предметов из пластилина, глины по представлению.  Лепка из глины и пластилина объектов, отличающихся по величине (курочка с цыплятами, неваляшки — мама и дочка и т. п.). Лепка с использованием приема защипывания краев (блюдце, миска, печенье), оттягивания (мор, ковка, птичка из целого куска, лимон, огурец, банан).  Лепка скульптурным способом фигурок людей и животных для создания сюжетной композиции по содержанию сказок для последующего обыгрывания.  Раскрашивание изделий из глины, использование их в игре с помощью взрослого и самостоятельно.  Создание поделок вдвоем со сверстником, обучение детей способам делового партнерства — умению договариваться о последовательности выполнения и распределении операций (с помощью взрослого).  Рассматривание и обыгрывание изделий художественных промыслов.  ***Аппликация***  Проведение игр и игровых упражнений на развитие восприятия. Выполнение заданий по образцу и словесной инструкции («Подбери кукле такую же одежду и одень ее на прогулку», «Посади на клумбе вот такие цветы», «У моей дочки красные туфельки, Подбери такие же перчатки, сумку, шляпку и бусы»).  Проведение игр и игровых упражнений на закрепление представлений о цвете, форме, величине: выбор предметов по образцу, группировка по двум образцам в соответствии с самостоятельно выделенным различительным признаком. Упражнения на чередование предметов, раскладывание мозаики в соответствии с образцом (чередование 1:1, 2 : 2, 2 : 1 и пр.).  Составление узоров в полоске без наклеивания по готовому образцу, увеличивая количество элементов (использовать для чередования осенние плоды, листья; праздничные флажки, шары и т. п.).  Составление узоров из готовых элементов с чередованием АБАБ, ААББААББ, ААБААБ в квадрате, круге, полоске без наклеивания и с наклеиванием (бусы у тети, бусы на елке, веночек из васильков и одуванчиков, тарелка с узором, салфетка с узором).  Создание симметричных узоров. Перенос узора левой половины изображения на правую (бабочка, шапочка, украшенная елка, платье) или с верхней на нижнюю (бабочка, шапочка, шарфик).  Составление узора в полоске и круге по образцу (лес — большие и маленькие елочки; улица — высокие и низкие дома; елочная гирлянда — шары разного цвета; сосульки на ветке разной формы и пр.).  Предметная аппликация знакомых предметов на основе предварительного анализа образца или обследования натуры («Соберем пирамидку, башенку», «Построим дом из трех этажей», «Слепим снежную [бабу» и др.).  Сюжетная аппликация из готовых деталей («Дети на. прогулке», «Дети осенью в лесу», «У дома сад», «Улица», «Дети слепили снежную бабу» и др.). Предоставить детям возможность самим выбирать нужные изображения, оказывая помощь при создании композиций.  Выполнение изображений предметов с использованием приема рваной аппликации.  Выполнение аппликации по типу разрезной картинки — путем составления целого из фрагментов («Мальчики и девочки гуляют», «Собака бежит», «Фургон привез продукты» и пр.).  Создание с помощью взрослого сюжетной композиции по собственному желанию детей с использованием приема «подвижной аппликации» с последующим рассказыванием и рисованием.  Рассматривание с детьми декоративной вышивки, росписи, отделки на платье и фартуке.  Вырезание полосок ножницами с помощью взрослого и самостоятельно с последующим их наклеиванием (салфетка, лодочка на реке).  Дополнение рисунков объектами, выполненными в технике аппликации («В небе летят птицы» «Цветные шарики на празднике», «Зайчики играют на полянке», «Белочка собирает орешки» и др.).  Создание книжки-самоделки по сказкам («Колобок», «Три медведя», «Заюшкина избушка» и др.).  Коллективная аппликация по сюжетам читаемых сказок, рассказов, детских фильмов.    ***Музыкальное воспитание***  *Слушание музыки*  Слушание музыкального звучания различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек.  Слушание мелодий различного музыкального характера (музыка веселая и грустная), музыкальных жанров (марш, песня, пляска).  Запоминание и узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени; узнавание знакомых мелодий при целостном гармоническом проигрывании, по звучанию одного музыкального фрагмента, по отдельным фрагментам, по вступлению.  *Музыкально-дидактические игры*  Музыкально-дидактические игры на развитие восприятия различных средств музыкальной выразительности: различение отдельных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах.  Музыкально-дидактические игры на различение звуков по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громко — тихо), темпу (быстро — медленно — умеренно).  Игры на развитие музыкальных представлений и музыкальной памяти.  Игры-импровизации на узнавание в знакомых мелодиях образов животных (зайца, медведя, лошадки и пр.).  Игры на ознакомление с техникой игрового превращения, создание в музыкальных играх выразительных образов (посредством изменения движений рук, головы, туловища, ног; с помощью мимики, речи).  Музыкально-дидактические игры на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания.  ***Пение***  Пропевание имен детей.  Пропевание музыкальных приветствий.  Пение вместе со взрослыми, произнося песни, вовремя начиная и заканчивая пение, выделяя музыкальные фразы, интонируя голосом во время пения, прислушиваясь к звучанию голоса взрослого и инструмента.  Пение с движениями. Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко, тихо).  Исполнение попевок группами по 2—3 человека при активном участии взрослых (по системе Карла Орфа, по методике В. Жилина).  Исполнение взрослыми вместе с детьми любимых песенок.  *Музыкально-ритмические движения*  Выполнение движений в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под колыбельную).  Музыкально-ритмические движения в соответствии с двух частной формой пьесы, изменяя характер движения.  Выполнение начала и конца движения в согласовании с музыкой.  Различные ритмические движения под музыку.  Музыкально-ритмические движения, направленные на ориентировку в пространстве зала: движения в центр (середину) зала, собираться в середине и расходиться по всему залу (по сигналу).  Музыкально-ритмические движения в соответствии с различной долей такта (сильная доля такта (метр) при звучании музыки в размере 2/4).  Выполнение танцевальных движений.  Ритмика (элементы методики А. Бурениной).  *Игра на музыкальных инструментах*  Игра на различных музыкальных инструментах при активной музыкальной импровизации взрослого: дети музицируют на пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе, а также на самодельных музыкальных инструментах — ложках, горшках, трещотках, погремушках, закрытых баночках с различным сыпучим материалом (крупой, песком), колокольчиках и т. п.  Подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем.  Игры со звуком (по системе К. Орфа, по методике В. Жилина). |
|  | **Физическое развитие** | Ходьба за воспитателем в заданном направлении стайкой, держась за руки; друг за другом, держась веревку.  Ходьба: по одному; парами, держась за руки; небольшими группами; друг за другом на расстоянии вытянутой руки за педагогом; парами вдоль стен комнаты и по краям площадки, держась за руки; в колонне по одному со сменой направления. Имитационные движения («Паровоз», «Летают бабочки», «Цапля», «Аист» и др.). Действия с воображаемыми объектами. Перешагивание через линии и предметы (реальные |и воображаемые).  Игры и упражнения на развитие равновесия: ходить друг за другом с флажком в вытянутой вперед, в сторону, вверх руке; ходить по узкой дорожке (шириной 25 см) с руками за головой; бегать парами держась за руки, бегать друг за другом, держась за веревку; ходить по площадке врассыпную с флажками в руках; бегать друг за другом вдоль каната, положенного на пол; ходить около шнура, положенного по кругу.  Ходьба к цели (игрушке) в заданном направлении (вперед, назад, приставным шагом в стороны) врассыпную, стайкой, друг за другом. Изменение темпа движения (ходьба — бег) по зрительному или слуховому сигналу. Ходьба с переступанием через невысокие (5 см) предметы.  Ходьба по разным дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, ковролина и другого материала с изменением темпа движения (быстро, медленно).  Хороводные игры с перемещением в разных направлениях.  Ходьба на носках и на пятках (с чередованием)  Вращение на месте в разные стороны в положении стоя и сидя на полу («Волчок»).  Ползание на животе по указательному жесту последовательно к одной, второй, третьей игрушке  Ползание: на четвереньках и на животе врассыпную или парами в заданном направлении; на коленях по наклонной плоскости (доске) шириной 30 см, длиной 1,5 м; на животе по гимнастической скамейке.  Ползание на четвереньках и на животе под лентой, дугой, рейкой, через обруч.  Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через препятствия.  Лазание по ступенькам вверх с помощью взрослого или самостоятельно, скольжение на попе вниз.  Игры на гимнастической стенке: залезать (на высоту до 1 м) и спускаться с помощью взрослого.  Игры и упражнения с мячом: прокатывать мяч, бросать мяч друг другу, ловить мяч, поднимать упавший мяч, катать мяч друг другу, прокатывать мяч через ворота, бросать мяч в цель (в корзину, в сетку), вдаль, вперед, бросать маленький мяч правой и левой рукой. Игры и упражнения с мешочками с песком (горохом, крупой): бросать в цель (в корзину, обруч и т. п.), находящуюся на полу на расстоянии.  Прыжки: на двух ногах на месте или с передвижением (зайчики, птички и т. п.); вокруг какого-либо предмета; перепрыгивание через шнур («ручеек»); запрыгивание в обруч; спрыгивание с предмета (высотой до 10—15 см); прыжки в длину с места.Игры на детской горке (в помещении на специальных игровых модулях-горках, горке из конструктора «Квадра», а также на улице).Воспроизведение поз и движений по непосредственному подражанию и по рисунку (сразу и с отсрочкой до 10 секунд),катание на санках, игры в снежки, игры и упражнения на расслабление.  *Примерный перечень подвижных игр*  *игры с бегом:* «Бегите ко мне», «Птичка и птенчик», «свой домик», «Мыши и кот», «Бегите к флажку», «найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лови меня», «Догони мяч», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня», «Воробышки и автомобиль», «Самолеты», «Пузырь», «Походи и побегай», «Быстрее — медленнее комара», «Воробышки и кот», », «Бабочки», «воронята», «Снежинки и ветер» и др.  *Игры с подпрыгиванием и прыжками:* «По ровненькой дорожке», «Поймай комара» «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Подпрыгни до ладошки», «Попрыгай на носочках», «Мячики», «Сорви шишку» и др. Игры с подлезанием, лазаньем, ползанием: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Обезьянки», «Доползи до погремушки», «В воротца», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Ловлю мышку», «Собачка», «Собери шарики (шишки и т. п.)», «Котята и щенята» и др.  *Игры с бросанием и ловлей*: «Кто бросит дальше мешочек?», «Попади в круг», «Мяч в кругу», «Прокати мяч». «Лови мяч», «Попади в ворота», «Целься вернее», «Кто попадет?», «Покати ко мне».  *Игры на ориентировку в пространстве*: «Угадай, кто Кричит», «Что спрятано?», «Где звенит?», «Найди флажок» и др.  *Игры с разнообразными движениями и пением*: «Поезд», «Заинька», «Флажок» и др. |

***Приложение 3***

***Содержание специальной образовательной и коррекционной работы по образовательным областям***

***С детьми среднего дошкольного возраста с 5-7 лет***

***( по рекомендациям Л.Б. Биряевой, О.П. Гаврилушкиной, А.П. Зарина, Н.Д. Соколовой)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Образовательная область** | **Содержание коррекционно-развивающей работы** |
|  |  | ***ФПМП***  *Количественные представления*  Обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождение обводящим движением руки и показом сосчитанного количества на пальцах.  Счет объектов в любом порядке.  Состав числа в пределах 3—5.  Сравнение двух групп множеств предметов, объемных или плоскостных моделей путем пересчета с использованием способов проверки (приложение и наложение) в пределах 2—4—5.  Вырезание кружков, полосок, квадратов в количестве, соответствующем словесной просьбе взрослого или по результатам пересчета предметов предъявленного множества (столько же, сколько), с помощью взрослого и самостоятельно.  Задачи-драматизации и задачи-иллюстрации с открытым и закрытым результатом на сложение и вычитание в пределах пяти с использованием наглядного материала, в сюжетно-дидактических играх «Магазин», «Аптека», «Почта», Кукольный театр» и др.  *Представления о форме*  Игры с различными строительными наборами (например, «Детская площадка», конструктор Lego, «Цвет и форма» и др.)- Выполнение по образцу, данному взрослым, простейших конструкций или выкладывание последовательно фигур по рисунку-образцу.  Группировка предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы — крыши, четырехугольные призмы — кирпичики, круги, квадраты, треугольники, прямоугольники).  Соотнесение плоскостных и пространственных фигур (игры «Где чей домик?», «Коробка форм», «На что похожа эта фигура?» и т. д.).  Воссоздание и создание с помощью трафаретов, по опорным точкам, в процессе вырезания, рисования круга, квадрата, треугольника, прямоугольника (с помощью взрослого и самостоятельно).  Идентификация и выделение предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы — крыши, четырехугольные призмы — кирпичики, круги, квадраты, треугольники, прямоугольники) по словесной инструкции.  Конструирование квадрата, треугольника, прямоугольника, простейших фигур (дом, елка, забор и т. п.) из палочек разной величины, счет количества палочек, необходимых для различных конструкций. .  *Представления о пространстве*  Стороны: верх, низ, право, лево; показ сторон по подражанию действиям взрослого, по образцу, с помощью различных символов (повязка-ленточка на правой руке, значок-сердечко с левой стороны и т. п.).  Выкладывание на плоскости листа различных геометрических фигур, картинок по подражанию действиям взрослого, по словесной инструкции педагога.  Дифференциация слов, обозначающих направление движения (вверх — вниз, вперед — назад), выполнение действий по инструкциям, включающим эти слова.  Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам изображений различной величины (с помощью совместных действий, действий по подражанию).  *Временные представления*  Простейшие явления погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег); наблюдения за изменениями в природе.  Контрастные времена года: лето и зима, весна и осень.  Части суток, соотнесение названий частей суток с соответствующими картинками, стихотворениями, потешками и песенками.  Изображение соответствующих явлений погоды с помощью имитационных действий: холодно — нахмуриться и сжаться; тепло — улыбнуться, потянуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу; дождь — имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола и сопровождение их словами «кап-кап» и т. п.  Астрономические символы: солнце, луна, звезды в окружающем пространстве и на иллюстрациях.  Имитация действий, соответствующих действиям людей, животных и растений в разные части суток (утром, днем и ночью) по подражанию действиям взрослых, по образцу, а по возможности и пп словесной инструкции.  Рисование по внутренним и внешним трафаретам изображений солнца, луны, звезд, туч, облаков.  Выражение с помощью пантомимических средств характерных признаков частей суток, времен года (ночь — глаза закрыты, руки под щекой — ребенок спит; день — прыгает, изображает какое-то действие; зима — сжался от холода; лето — раскрылся к солнцу и т. п.).  Выходные дни недели, первый день после выходного, по возможности — остальные дни недели. (Данная работа ведется индивидуально с каждым ребенком, исходя из возможностей усвоения материала.)  *Представления о величине*  Условные мерки (полоски бумаги, ленточки, тесемка).  Предметы разной величины: большой — маленький, больше — меньше, длинный — короткий, длиннее — короче, широкий — узкий, шире — уже, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, толще — тоньше. Приемы проверки: наложение и приложение.  Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам (с помощью совместных действий, действий по подражанию) изображений различной величины.  Представления об относительности величины в процессе различных наблюдений, экскурсий, дидактических игр и игровых упражнений (транзитивность величины).  *Примерный перечень игр и игровых упражнений с математическим содержанием*  *Игры с Монтессори-материалом*: «Красные штанги» (величина, количество), «Блоки с цилиндрами-вкладышами» (форма, величина, количество), «Цветные цилиндры» (величина, количество), «Геометрический комод» (форма), «Конструктивные треугольники» (форма), «Геометрические тела» (форма), «Тяжелые таблички» (величина), «Металлические (пластмассовые) вкладыши» (форма, величина).  *Дидактические игры:* «Сосчитай-ка», «Счетное домино» , «Геометрическое домино», «Дома разной высоты», «Волшебные замки», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Блоки Дьенеша», «Палочки Кюинзенера», «Уникуб» и т. п.  *Сюжетно-дидактические игры*: «Магазин школьных принадлежностей» (цвет, форма, величина, количество), «Магазин овощей и фруктов» (количество), «Веселый зоосад» (количество, величина), «Аптека» (количество), «Почта» (количество, величина, цвет). Игры с пальчиковым театром «Волк и козлята» (количество, пространственная ориентировка), «Волшебные кубики, конусы, цилиндры и шары» — пальчиковый театр из кубиков и шариков для настольного тенниса (пространственная ориентировка, количество, форма и т. п.); театр на рукавичках «Веселые рукавички» (количество, форма, пространственная ориентировка) и т. п.; театр кукол-бибабо «Репка» (пространственная ориентировка), «Лиса и зайцы» (пространственная и временная ориентировка, количество), «Семейка ежей» (пространственная ориентировка, величина, количество), «Лесенка» и т. п.  *Игры-драматизации:* «Снеговики и солнце» (количество, временные представления), «Ежи и грибы» (количество, пространственные представления), а также разнообразные игры с использованием народных песенок и потешек, стихотворений, кумулятивных и авторских сказок.  *Игры-пантомимы,* этюды: «Падающие листья» (количество, величина, ритм, временные представления, пространственные представления), «Солнце и луна», «Земля в разные времена года» (временные представления), «Ветер, ветер...» (времена года), «Солнечные зайчики» (пространственная ориентировка, количество) и т. п.    ***Ребенок в мире природы***  Животные, птицы, насекомые (строение тела, способ передвижения, питание, повадки, среда обитания, классификация). Животные и птицы дома и в лесу. Забота о животных и птицах. Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары), защита от насекомых (мошек, комаров, мух).  Человеческая семья и семья животного — сходство и различия. Родственные взаимоотношения в семье животного и человека: как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут, и т. п. (на примере наиболее известных домашних и диких животных). Изменения в жизни животных и человека в зависимости от времени года и суток.  Изменения внешнего вида в процессе роста и развития животных и человека.  ***Ребенок и мир растений***  Взаимосвязь и взаимозависимость жизни человека и мира природы. Растения — живые организмы. Наблюдения за ростом растений дома, на улице, в помещении, природном уголке. Растения весной. Цветение и плодоношение. Сад и огород. Лес.  Разнообразие растений (выбор растений зависит от местных природных условий). Деревья, кусты, цветы (на участке, в лесу, степи, тайге, парке...). Растения в природном уголке и дома. Общее в жизни человека и растений (спят, питаются, дышат...). Заботливое отношение человека к растениям.  Изделия из дерева: постройки, мебель, посуда, игрушки, украшения.  *Ребенок и мир минералов*  Наиболее известные виды минералов (песок, глина, камни, соль). Их значение в жизни человека (строительный материал, материал для изготовления посуды и пр.). Соль в жизни человека и животных. Игры ребенка с песком, глиной, камнями. Предметы повседневного обихода из глины, камня. Изделия из камня и глины; постройки, посуда, игрушки, украшения. Ребенок в разнообразном мире цвета и звука  Разные звуки (шум дождя, звучание ручья, звуки улицы, шелест листвы, скрип снега, шум воды, песни ветра, голоса птиц и зверей и т. д.). Музыкальные игрушки (свистульки, барабан, дудочка, [гармошка и т. п.).  Цвета в природе (красный, желтый, зеленый, синий, белый). Выделение характерного цвета травы, солнышка, воды, снега. Основные цвета зимы и лета, весны и осени. Цвет как признак состояния растений. Изменение окраски животных и растений в зависимости от времени года.  *Ребенок и явления (стихии) природы*  Огонь, вода, земля, воздух. Их значение в жизни природы и человека. Река и пруд как экосистемы. Жизнь в воде. Явления природы зимой и летом (снег, дождь, туман, гололед). Вода в реке, в посуде, ванночке, тазу, в луже и т. д. Осторожность в поведении на воде. Огонь свечи, огонь в печке и т. п. Опасность огня. Осторожность в обращении с огнем. Добрый огонь. Земля на участке, в цветочном горшке и т. д. Ветер зимой и летом.  Потешки, песенки, стихи, народные игры, сказки о явлениях природы.  *Ребенок и космос*  Солнце, луна, тучи, небо, звезды. Движение светил (в течение суток). Наблюдения за движением солнца, луны, звезд на небе. Их значение в жизни детей и взрослых, растений и животных. Солнце зимой и летом. Мороз и жара. Тучи, дождь и снег. Потешки, песенки, стихи, народные игры, сказки о небесных светилах.  ***Конструирование, сенсорика***  Игры с выполненными конструкциями (например, в гараж заезжают машины, на цветочки из мозаики прилетели бабочки соответствующего цвета и т. п.).  Игры на сравнение предметов, конструкций, элементов конструкций по величине (большой — маленький» больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше —ниже, длиннее — короче), по расположению (внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе), по форме (квадратный, круглый, прямоугольный, треугольный, овальный) и по цвету (красный, желтый, синий, зеленый).  Игры на дифференциацию и соотнесение пространственных фигур (шар, полусфера, кубик, брусок, пластина, призма треугольная, конус) и плоскостных форм (квадрат, прямоугольник, круг, овал).  Игры на определение формы предмета или его частей.  Игры на определение элементов, необходимых для выполнения конструкции из объемного и плоскостного материала.  Конструирование по образцу и по словесному заданию знакомых по предварительному обучению объектов из различных детских строительных наборов, конструкторов, палочек, плоскостных элементов, элементов мозаики (башенки, дорожки, заборчики, дома, ворота, мосты и др.). Конструирование игрушек (машин, мебели и др.) из элементов строительных наборов, конструктора Lego, геометрических форм, готовых элементов, разрезных картинок.  Конструирование объектов из плоскостных форм по графическому образцу, зарисовка готовых конструкций.  Создание построек, необходимых для развертывания или продолжения сюжетно-ролевой игры (предметы мебели для кукольной комнаты, автобус из мягких модулей и т. п.).  Моделирование по образцу, по представлению и по простейшей схеме-плану предметного и сюжетного целого из частей (на материале кубиков, разрезных и вырубных картинок, картинок с вкладками и пр.).  Создание сюжетных картин из готовых элементов (животные, люди, деревья, грибы, цветы, дома, машины, солнце, тучи и т. п.) на плоскости по образцу, по словесному описанию, а также по собственному замыслу детей с последующим рассказыванием о расположении элементов.  Конструирование из палочек (полосок бумаги) разнообразных объектов по образцу.  Конструирование объектов из мягких модулей (дома, транспорт, двор, улица и др.).  Конструирование объектов из проволоки.  Конструирование сборно-разборных игрушек (пирамидки, куклы, животные и пр.).  Конструирование из мозаик: геометрических (магнитных, пластмассовых), кнопочных разного размера.  Тематическое коллективное конструирование («Улица», «Город», «Детский сад», «Зоопарк» и т. п.) с последующим обыгрыванием. |
|  | Социальнокоммуникативное развитие | ***Развитие представлений о себе и мире***  *Я — ребенок*  Мое тело. Голова (глаза, нос, рот, уши), шея, туловище, руки, ноги. Я смеюсь, радуюсь, плачу, печалюсь. Я играю, мои любимые игрушки. Моя одежда, обувь зимой и летом. Одежда, обувь, посуда, мебель для меня и для моих родителей. Мои занятия дома. Мой день. Мои друзья. Мой брат и (или) моя сестра. Я — мальчик (девочка). Я расту. Ребенок в семье Семья. Члены семьи (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра). Ребенок — член семьи. Любовь, доброе (заботливое) отношение членов семьи друг к другу. Занятия и труд членов семьи — что умеют делать мама, папа, бабушка и т. д. («Мой папа работаетслесарем вгараже...»). Наблюдения за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в ролевой и театрализованной игре, отражением представлений в продуктивных видах деятельности. Общие праздники в семье (Новый год, дни рождения). Семейный альбом - фотографии членов семьи. Жизнь семьи вне дома: покупка продуктов в магазине и на рынке, прогулки в парке, поход в театр, в цирк, в гости и др. Ребенок и его дом Домашний адрес. Дом и домашний очаг. Основные предметы быта и убранство дома (посуда, мебель, самые необходимые бытовые приборы, элементарные предметы народного творчества). Разнообразие целевого назначения предметов быта (посуда столовая, чайная и т. д.; мебель для кухни и комнат). Игры и занятия детей дома с родными. Ребенок в детском саду Детский сад. Адрес детского сада. Разные помещения детского сада. Взрослые и их имена, основные занятия. Совместные игры детей. Мальчики и девочки группы. Друзья. Рассматривание фотографий, отражающих совместные игры, занятия, досуг, прогулки, празднички и развлечения. Участок детского сада. Игрушки для игр на прогулке. Участок детского сада зимой и летом. Игры детей на прогулке зимой и летом. Общие праздники, игры и развлечения в детском саду (Новый год, дни рождения детей, Рождество, проводы зимы и осени, спортивные праздники). Ребенок и макросоциальное окружение Мой двор. Моя улица. Дорога в детский сад. Мой город — улицы, дома, транспорт (автобус, машина, грузовик, трамвай, самолет, метро, поезд, корабль), памятники. Места общественного назначения: магазин, почта, кинотеатр, театр, цирк, музей, библиотека, парк и т. п. Люди, их деятельность и взаимоотношения.    Игра Игра «Семья» Возможные варианты развития сюжетов игры: «Утро в семье», «Обед в семье», «Вечер в семье», «Выходной день в семье», «В семье заболел ребенок», «Помогаем маме стирать белье», «Большая уборка дома», «К нам пришли гости», «День рождения дочки». Игра «Автобус» Возможные варианты развития сюжетов игры: «Строим автобус», «Учимся водить автобус», «Едем в школу», «Едем в парк», «Катаемся по городу», «Едем в гости», «Едем в театр». Игра «Магазин» Возможные варианты развития сюжетов игры: «Овощной магазин», «Продуктовый магазин», «Магазин игрушек», «Хлебный магазин», «Магазин одежды», «Универсам», «Универмаг».  77    Игра «Парикмахерская» Возможные варианты развития сюжетов игры: «Мама ведет дочку в парикмахерскую (игры с куклой)», «Папа ведет сына в парикмахерскую (игры с куклой)», «Едем на автобусе в парикмахерскую», «Делаем прически к празднику» и т. п. Игра «Доктор» Возможные варианты развития сюжетов игры: «На приеме у врача в медицинском кабинете», «Кукла Катя заболела», «Осмотр у врача», «В процедурном кабинете», «На приеме у врача в поликлинике», «Мама вызывает врача на дом», « "Скорая помощь" едет лечить Катю», «"Скорая помощь" увозит Катю в больницу». Игра «Поликлиника» Возможные варианты развития сюжетов игры: «На приеме у врача в поликлинике», «Мама вызывает врача надом», «Аптека», «Посещение врача в поликлинике и покупка лекарств по рецептам в аптеке». Игра «Школа» Возможные варианты развития сюжетов игры: «В магазин за школьными принадлежностями», «Урок веселого счета», «На большой перемене», «Кукольный театр в гостях у школьников», «Школьники на экскурсии по городу», «В школьной библиотеке», «Обед в школьной столовой», «На уроке физкультуры». Игра «Почта» Возможные варианты развития сюжетов игры: «Покупаем конверты и марки на почте», «Покупаем и отправляем открытку учительнице», «Почтальон принес вам письмо», «Почтальон принес нам посылку», «Пишем и отправляем письма друзьям». Варианты авторских театрализованных игр: «Осенняя сказка» (для среднего и старшего дошкольного возраста), «Зимняя сказка» (продолжение «Осенней сказки»), «Лесные друзья» (для среднего и старшего дошкольного возраста), «Лесные квартиры» (для младшего и среднего дошкольного возраста), «Лиса и зайцы» (для среднего и старшего дошкольного возраста), «Путешествие в зимний лес», «Золотая осень» (для среднего и старшего дошкольного возраста), «В гостях у солнышка» для среднего и старшего дошкольного возраста) и т. п. Варианты игр на развитие воображаемых движений: этюды, пантомимы— «Под дождиком», «Капельки», «Разные ветры», «Дождь идет», «Падающие листья», «Солнце и луна», «Солнце в разные времена года», «Ветер, ветер...», «Солнечные зайчики» и т. п. Игры-упражнения на формирование представлений об эмоциях, на распознавание и произвольное проявление чувств, на гармонизацию личности ребенка: «Я грущу и улыбаюсь», «Солнышко и туча», «Салют», «Дождик», «Мусорное ведро», «Пальцы и ладонь», «Ходят в море корабли», «Мы клоуны», «Мы художники», «Паровозик», «Чье имя?», «Пройди с закрытыми глазами», «Имя шепчут волны» и т. д. Театрализованные игры на основе малых форм фольклора Песенки, потешки, заклички: «Уж ты, радуга-дуга» (рус), «Иванушка» (рус), «Аист длинноносый...» (рус), «Лесные утки» (мордовск.), «Привяжу я козлика...» (рус), «Песня моряка» (норвежек.), «Как целуют животные своих детей» (казахск.), «Лучше всего» (шорск.), «Два меленьких котенка» (англ.), «Кораблик» (англ.), «Ходит сон» (рус),  78    «Котичек» (рус), «Соловушко» (рус), «Доль-доль, Таусень» (рус), «Колядка», «Едет Масленица» (рус), «Перед весной» (рус), «Жаворонки» (рус), «Весна идет» (рус), «Землюшка-чернозем» (в сокращении, рус), «Как по травкам, по муравкам» (рус.) и др. Сказки: «Заюшкина избушка», «Петушок и бобовое зернышко», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «Гусилебеди», «Лиса и волк», «Три медведя» (обр. Л. Толстого), «Три поросенка» (пер. с англ. С. Михалкова), «Два жадных медвежонка», Ш. Перро «Красная шапочка», «Зимовье зверей», «Лисичка со скалочкой», «Лиса и журавль» Театрализованные игры на основе произведений классической и современной литературы: З.Александрова «Постройка», «Мой Мишка»; B. Бианки «Хвосты», «Купанье медвежат», «Кто чем поет»;Е. Благинина «Научу обуваться я братца», «Посидим в тишине», «Полюбуйтесь-ка, игрушки», «Катя леечку взяла…»; А. Бродский «Лось и лосенок» ;П. Воронько «Обновки»; Г. Демченко «Пастушок»; C.Дрожжин Опять зима на саночках...»; Н. Калинина «Помощники», «Как ребята переходили улицу»; Л. Квитко «Ручеек»; М. Клокова «Мой конь», «Белые гуси»; Г. Ладонщиков «Помощники весны», «Медведь проснулся» ; Л. Лебедева «Мишутка»; С. Маршак «Сказка об умном мышонке», «Кто колечко найдет», «Милиционер», «Почта» (отрывки), «Детки в клетке», «Два котенка», «Тихая сказка», «Круглый год», «Перчатки» (пер. с англ.), «Сказка о глупом мышонке», «Кошкин дом»; С. Михалков «Бездельник светофор», «Песенка друзей», «Три поросенка»; Н. Носов «Заплатка», «Живая шляпа»; Н. Павлова «Земляничка»; Н. Подлесова «Трусливый огурчик»; Г. Сапгир «Часы»; Г. Скребицкий «Снеговики»; В.Сутеев «Три котенка», «Кто сказал "мяу"?», «Мешок яблок», «Под грибом», «Кораблик», «Петух и краски»;Ю. Тувим (в обр. С. Михалкова) «Овощи»; К. Ушинский «Спор зверей», «Утренние лучи», «Еж и заяц»; К. Чуковский «Мойдодыр», «Доктор Айболит», «Фе-дориногоре», «Телефон», «Мухацокотуха»; Ю. Яковлев «Умка».    ТРУД Раздевание и одевание Привлечение внимания детей к внешнему виду: смотреть на себя в зеркало, друг на друга, на взрослого, показывать и называть одежду (на себе, в шкафчике, разложенную на стуле и т. д.), исправлять непорядок в одежде по словесной просьбе взрослого и самостоятельно. Игры на определение порядка и непорядка в одежде, на соотнесение одежды по различным признакам (одежда для сна, для прогулки; обувь для дома, для улицы и т. п.). Расстегивание застежек на «липучках», пуговицах, молниях, расшнуровывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно. Застегивание застежек на «липучках», пуговицах, молниях, зашнуровывание и завязывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно. Раздевание и одевание одежды в определенной последовательности с ориентировкой на словесную инструкцию взрослого, по последовательным картинкам и пиктограммам.  79    Умывание Подворачивание рукавов одежды перед умыванием по образцу и по словесной просьбе взрослого, помогая друг другу, обращаясь за помощью к взрослому и другим детям. Умывание лица, рук в определенной последовательности. Пользование предметами личной гигиены в процессе умывания (твердое мыло, жидкое мыло во флаконе с дозатором, полотенце). Пользование бумажными полотенцами (отрывание, вытирание рук, выбрасывание в мусорную корзину). Выбор полотенца по символу. Пользование развернутым полотенцем для вытирания после умывания. Вытирание рук и лица насухо. Элементарные гигиенические процедуры. Причесывание Пользование индивидуальной расческой. Расчесывание волос перед зеркалом. Помощь друг другу во время причесывания, обращение за помощью к взрослому в случае необходимости. Уход за носом и ртом Пользование индивидуальным носовым платком, разворачивание и складывание его в карман одежды или в специальную сумочку-кошелек. Сморкание в развернутый платок, складывание его в кармашек. Пользование специальными салфетками, носовыми платками при слюнотечении, вытирание рта после еды салфеткой. Открывание и закрывание тюбика с зубной пастой. Чистка зубов с нанесением зубной пасты на щетку, полоскание рта и мытье зубной щетки после чистки зубов (ориентировка на картинки, изображающие последовательные действия, на пиктограммы). Полоскание рта после еды. Туалет Своевременное пользование туалетом, посещение туалета перед занятиями, перед прогулкой (при необходимости). Пользование туалетной бумагой, мытье рук после туалета. Прием пищи Поведение во время еды. Держание ложки, вилки (индивидуально), чашки; брать в ложку, на вилку необходимое количество еды, есть аккуратно, пользоваться салфеткой во время еды и после приема пищи. Хозяйственно-бытовой труд Поддержание порядка в групповой комнате. Уборка постелей. Мытье и протирание различных игрушек. Стирка мелких вещей. Уборка в игровых уголках. Уход за растениями, рыбками и животными в уголке природы. Ремонт игрушек и игровых атрибутов (совместно со взрослым).  Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин). Уборка на участке детского сада. Приготовление еды совместно со взрослыми: приготавливать необходимые для этого кухонные приборы (доски, скалки, формочки, противень), раскатывать тесто на доске, вырезать формочками из теста печенье, класть готовые печенья на противень, намазывать пластмассовым ножом масло, крем на булку, печенья, резать пластмассовым ножом фрукты (бананы, яблоки), натирать на терке яблоко, отваренную морковь и т. д. Труд в природе Весной вместе с детьми подготавливать к посадке семена, грядки (вскапывать землю, рыхлить, помогать взрослым сажать рассаду, поливать всходы). В летний период окучивать растения, поливать их, пропалывать, рыхлить землю, использовать определенные детские орудия труда в процессе работы на участке детского сада, в природном уголке. В конце лета собирать урожай на участке, в парнике, срезать цветы и т. д. Подготавливать землю к зиме (перекапывать ее, рыхлить). Сажать вместе со взрослыми саженцы растений. Заготавливать корм для зимующих птиц (ягоды рябины, шиповника и других растений). Изготавливать кормушки для птиц совместно со взрослыми. Кормить зимой птиц, класть корм в кормушки, разбрасывать на специальных стеллажах и т. п. Кормить рыбок и птиц в уголке природы и т. п. |
|  | Речевое развитие | Содержание тем для бесед и составления рассказов Жизнь ребенка среди взрослых и сверстников. Впечатления, возможности, желания (я могу, я хочу, мне нравится, так надо) Люди. Имена и фамилии. Составление рассказов о занятиях и труде взрослых дома и на работе по картинкам, фотографиям, видеоматериалам, личным наблюдениям, а также по рисункам, выполненным на занятиях по рисованию. Организация бесед по фотографиям из жизни детей (прогулки, игры, занятия, хозяйственнобытовой труд, сон, пробуждение и т. д.). Утренние беседы («утренний круг») о наиболее ярких событиях прошедшего дня, о дне предстоящем, о временах года, погоде и т. п. Комментированное рисование на темы, отражающие процесс вхождения ребенка в мир социальных отношений, игровое партнерство, наблюдения и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни, отношение к окружающему. Разыгрывание ситуаций типа «Наступила весна, и мне покупают новую одежду», «Как мы ездили (ходили) в лес по грибы, в зоопарк», «Как мы ездили летом на дачу (в деревню к бабушке)» и т. д. (сообщения из «личного опыта»).      Ребенок, игрушки и игры Игры с конструкторами («Что я умею строить, как я строю, мы с Сережей строим и играем вместе нам нравится  81    строить»). Описание игрушки, узнавание знакомых игрушек по описанию. Составление простейших рассказов по серии специально созданных картинок и фотографий на темы ролевых, театрализованных игр. Выделение главных составных частей рассказа об игре. Использование «графической подсказки» взрослого, символических изображений и других наглядных опор. Обучение детей выполнению вспомогательных схематических рисунков (содержание рассказа об игре делится на 3—4 части). Ребенок и детская литература Слушание сказок, песенок, потешек, стихотворений. Разучивание стихотворений, потешек, песенок. Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол-бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств. Разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играхдраматизациях) совместно со взрослым, который выполняет роль ведущего и режиссера. Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения совместно взрослыми и детьми, комментированное рисование с элементами аппликации и т. п. Составление книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных совместно со взрослыми, и показ, называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода (в процессе «превращения» следовать технике создания выразительного образа — изменение позы, движений, голоса, мимики). Составление рассказов в виде сообщений от собственного имени («Я ...», «Мы ...»), в виде обращений («Ты ...», «Вы ...», а также «Он (они) ...») с обязательным наличием адресата.. Ребенок и технические средства (телефон, телевизор, аудио- и видеомагнитофон, проигрыватель) Слушание пластинок, аудиозаписей детских пеленок, потешек, стихотворений, сказок. Театрализация литературных произведений, прослушанных детьми, с акцентом на самостоятельное придумывание или видоизменение текста роли персонажа. Элементарные беседы по произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования (выполняет взрослый), детских рисунков и аппликаций, лепных поделок, режиссерских кукол, перчаточного, пальчикового и стендового театров. Просмотр телевизионных передач и видеозаписей («В мире животных», «Утренняя звезда», «Сказка за сказкой» и др., мультфильмов, детских праздников и концертов). Разыгрывание по ролям с последующим рассказыванием ситуаций, просмотренных детьми. Обсуждение просмотренных передач с использованием игрушек, картинок, пиктограмм. Игры-беседы по телефону (темы свободные, по ситуации).    Ребенок и картины  82    Рассматривание картин с доступной детям тематикой: по сказкам, об игровых ситуациях, о природе, животных, о прогулках в зависимости от времени года и т. п. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах, с акцентом на социальном содержании отношений между персонажами. Рассказывание по картинам с привлечением собственных впечатлений и представлений из «личного опыта» (особое внимание уделяется социальной и нравственной стороне — отношениям ребенка с другими детьми). Использование приемов комментированного рисования. Составление коллективных работ на тему картины: диорама по сюжету картины, коллективный рисунокаппликация и т. п. Составление рассказов по картинам простого, доступного детям содержания с изменением позиции рассказчика (я, ты, мы, вы и т. д.). Рекомендуемая детская литература Произведения народного творчества Малые формы фольклора Песенки, потешки, заклички: «Уж ты, радуга-дуга» (рус), «Иванушка» (рус), «Посылали молодицу...» (рус), «Аист длинноносый...» (рус), «Лесныеутки» (мордовск.), «Привяжу я козлика...» (рус), «Песня моряка» (норвежек.), «Как целуют животные своих детей» (казахск.), «Лучше всего» (шорск.), «Два маленьких котенка» (англ.), «Кораблик» (англ.), «Ходит сон» (рус), «Котичек» (рус), «Байки-побайки» (рус), «Соловушко» (рус), «Доль-доль, Таусень» (рус), «Колядка», «Едет Масленица» (рус), «Перед весной» (рус), «Жаворонки» (рус), «Весна идет» (рус), «Землюшкачернозем» (в сокращении, рус), «Как по травкам, по муравкам» (рус), «Во поле березонька стояла» (рус), «На калине белый цвет» и др. Сказки: «Заюшкина избушка», «Петушок и бобовое зернышко», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «Гусилебеди», «Лиса и волк», «Три медведя» (обр. Л. Толстого), «Три поросенка» (пер. с англ. С. Михалкова), «Два жадных медвежонка», Ш. Перро «Красная шапочка», «Зимовье зверей», «Лисичка со скалочкой», «Лиса и журавль». Произведения классической и современной литературы 3. Александрова «Постройка», «Мой Мишка»; A. Алексин «Ледоход»; Х.-К. Андерсен «Гадкий утенок»; С. Баруздин «Кто построил этот дом?», «Архитектор», «Каменщик» (отрывки), «Кровельщик» (отрывки), «Плотник» (отрывки), «Маляр»; B. Бианки «Хвосты», «Купанье медвежат», «Кто чем поет»; A. Блок «Новый год», «Ветхая избушка», «Снег да снег»; М. Болынинцов «Новые пароходы», «Водолазы» (отрывки); B. Бороздин «Звездолетчики» (отрывки); B. Берестов «Снегопад», «О чем поют воробышки»; Е. Благинина «Научу обуваться я братца», «Вот какая мама», «Посидим в тишине», «Полюбуйтесь-ка, игрушки» , «Катя леечку взяла...»; A. Бродский «Лось и лосенок»; П. Воронько «Обновки»; О. Высотская «Тихий час»; Д. Габе «Мама»; Ш. Галиев «Дятел»; Г. Демченко «Пастушок»; И. Демьянова «До свиданья, детский сад!»; У. Дисней «Приключения маленького щенка» (англ.); И. Драч «Врач»; C. Дрожжин «Пройдет зима холодная...»,  83    «Опять зимана саночках...»; С. Есенин «Белая береза» (в сокращении); Б. Житков «Светофор» (отрывки); B. Жуковский «Котик и козлик», «Птичка»; Н. Забила «Ребята! На лыжи!..», «Маленькая школьница»; Б. Заходер «Портниха», «Сапожник», «Переплетчица», «Ежик»; C. Капутикян «Моя бабушка», «Все спят»; Н. Калинина «Помощники», «Как ребята переходили улицу», «Утром», «В лесу»; А. Кардашова «В детский сад», «Уборка», «Семена», «Наш доктор» (отрывки), «Наш дворец для всех открыт!..», «Дождевой автомобиль»; Л. Квитко «Бабушкины руки», «Ручеек»; М. Клокова «Воробей с березы», «Мой конь», «Кукушка» , «Белые гуси»; А. Кольцов «Дуют ветры буйные»; Г. Ладонщиков «Зазвонил будильник», «Помощники весны», «Медведь проснулся»; Л. Лебедева «Мишутка»; М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...»; A. Майков Колыбельная песня», «Ласточка примчалась... »; И. Мазнин «Давайте дружить»; С. Маршак «Ванька-встанька», «Усатый-полосатый», «Мяч», «Сказка об умном мышонке», «Кто колечко найдет», «Милиционер», «Почта» (отрывки), «Детки в клетке», «Два котенка», «Тихая сказка», «Песня о елке», «Круглый год», «Перчатки» (пер. с англ.), «Пожар» (отрывки), «Сказка о глупом мышонке», «Кошкин дом», «Елка», «Весенняя песенка», «Багаж»; B. Маяковский «Кем быть?» (в сокращении), «Что такое хорошо и что такое плохо»; C. Михалков «А что у вас?», «Бездельник светофор», «ДядяСтепа», «Песенкадрузей», «Трипоросенка», «От кареты до ракеты»; М. Могилевская «Наш первый разговор»; Ю. Мориц «Ручеек», «Ежик резиновый»; Э. Мошковская «Мы играем в школу», «Уши», «Веселый магазин»; И. Муравейка «Я сам пахал»; Н. Некрасов «Мужичок с ноготок», «Мороз-воевода»; Н. Носов «Заплатка», «Живая шляпа»; В. Осеева «Волшебное слово»; Н. Павлова «Земляничка»; А. Плещеев «Дедушка, голубчик, сделай мне свисток!..», «Сельская песенка», «Уж тает снег...», «Травка зеленеет...», «Осень наступила...»; Н. Подлесова «Трусливый огурчик»; Н. Полякова «Доброе лето»; М. Пришвин «Золотой луг», «Ребята и утята», «Разговор деревьев»; A. Пушкин «Кораблик», «Что за яблочко! Оно соку спелого полно!..», «За весной, красой природы», «Ветер, ветер, ты могуч...», «Зимняя дорога», «Зимнее утро», «Сказка о рыбаке и рыбке» (в сокращении), «У лукоморья дуб зеленый...»; Д. Родари «Чем пахнут ремесла?»; B.Руссу «Моя мама»; Н. Саконская «Иголка, иголка»; Г. Сапгир «Часы»; Е. Серова «Волчонок» (в сокращении), «Колокольчик», «Одуванчик», «Ландыш»; Г. Скребицкий «На лесной полянке», «Снеговики»; И. Соколов-Микитов «Весна красна» (в сокращении), «Красное лето» (в сокращении), «Золотая осень» (в сокращении), «Зима вьюжная» (в сокращении); И. Суриков «Первый снег пушистый», «Детство»; В. Сутеев «Три котенка», «Кто сказал "мяу"?», «Мешок яблок», «Под грибом», «Кораблик», «Петух и краски»; Н. Теплоухова «Барабанщик»; И. Токмакова «Как на горке снег, снег», «Глубоко ли, мелко», «Где спит рыбка», «Голуби», «Весна»; А. Н. Толстой «Приключения Буратино» (в сокращении); А. К. Толстой «Осень»; Л. Толстой «Нашли дети ежа», «Сел дед пить чай», «Три медведя», «Пожарные собаки», «Котенок», «Акула», «Воробей на часах», «Лев и собачка», «Мыши», «Как волки учат своих детей»; Е. Трутнева «Дед Мороз»; Ю. Тувим (в обр. С. Михалкова) «Овощи»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды», «В небе тают облака»; К. Ушинский «Спор зверей», «Утренние лучи», «Еж и заяц», «Классная доска», «Наш класс», «В школе», «Приглашение в школу», «Всякой вещи свое место», «Кончил дело, гуляй смело», «Лекарство», «Как человек ездит по  84    воде», «Как строят дома», «Стол и стул», «Булочник» (отрывки), «Лед тронулся», «Пчелки на разведках» , «Четыре желания»; А. Фет «Чудная картина...», «Ласточки пропали...»; Е. Чарушин «Кошка», «Курочка», «Лиса», «Как Томка научился плавать», «Что за зверь», «Волчишко» (в сокращении), «Собака», «Утка с утятами», «Волк», «Белка», «Заяц», «Воробей», «Медвежонок»; К. Чуковский «Мойдодыр», «Елка», «Доктор Айболит», «Краденое солнце», «Путаница», «Федорино горе», «Телефон», «Муха-цокотуха», «Круглый год»; Ю. Яковлев «Умка» и др. |
|  | Художественнотворческое развитие | ***Рисование***  Проведение специальных игр и упражнений по сенсорному воспитанию. Рисование различных форм (овал и круг, треугольник и квадрат, квадрат и прямоугольник) с последующим подбором к образцу предметов нужной формы (из двух форм), группировкой предметов или их изображений по форме по двум образцам и постепенным увеличением количества элементов при выборе (добавлять «лишние» предметы другой формы для выбора).  Рисование знакомых объектов с предварительным их анализом (с помощью педагога или самостоятельно) с целью формирования представлений, необходимых для построения изображений.  Рисование красками, фломастерами, карандашами по собственному замыслу. Поощрять оригинальный замысел.  Рисование красками, фломастерами, карандашами овощей (в корзинах, витрине магазина, в буртах на поле, в овощехранилище), фруктов (в саду на (деревьях, собранных в корзину, упавших на землю) с обязательным дополнением рисунков изображениями людей в процессе занятий, соответствующих ситуации.  Дополнение незаконченных рисунков существенными деталями (колеса у машины, стрелки у часов, окна и двери у дома, части лица, ноги, руки у куклы, узор на салфетке и пр.). Раскрашивание (карандашами, фломастерами) предметных и сюжетных изображений с целью совершенствования умений: не заходить за контур, регулировать размах руки, не отрывать кисть и карандаш от бумаги и т. п.  Рисование карандашами и красками на основании предварительного обследования: предметов разной формы (огурец и помидор, морковь и яблоко, лимон и яблоко и т. п.), передавая индивидуальные особенности формы; предметов, состоящих из округлых и угловатых форм (тележку, автобус, вагон, машину «Скорой помощи»); предметов, различных по величине (большой и маленький дом, коляску для большой и маленькой куклы, двух матрешек, двух неваляшек).  Рисование после наблюдения разных машин (легковые, грузовые, фургоны, для перевозки пассажиров и т. д.).  Рисование улицы по представлению на основе проведенных наблюдений («По дороге едут разные машины. Ряд домов, около домов растут кустарники и деревья. Дети играют в песочнице, ходят люди, кто-то гуляет с собакой, бегает кошка» и т. д.).  Рисование предметов, отличающихся по величине (большая и маленькая матрешка, дядя с мальчиком, девочка с маленьким братом и пр.).  Рисование различных пород деревьев с передачей характерных особенностей строения хвойных, лиственных,  плодовых деревьев.  Рисование леса, людей, себя в кругу семьи в лесу в различные времена года, с отражением действий людей в лесу.  Рисование сюжетов социального содержания (жизнь и занятия людей различных профессий, отражение изменений в жизни человека в различные времена года и пр.).  Рисование человека (человек в движении: передавать повороты головы, наклоны туловища, положение рук, ног) после предварительного анализа строения тела человека, расположения его частей и рассматривания фотографий (портреты членов семьи, друзей, педагогов, автопортрет — лицо и во весь рост) с использованием в качестве опоры подвижной модели человеческой фигуры.  Предметное рисование по выбору.  В сериях сюжетных рисунков (книжках-самоделках) отражать эмоциональный, бытовой, игровой и познавательный опыт («Наш день в детском саду», «Как Таня болела», «Мы ходили в парикмахерскую», «Во дворе строят дом», «Экскурсия в овощной магазин», «Наша прогулка в парк» и пр.).  Составление декоративного узора в полоске, квадрате, круге, овале. Использование приема чередования точек, мазков, кружков, крестиков, волнистых линий (одной или разными красками): раскрашивание салфетки для украшения игровых уголков, под вазу, карандашницу; раскрашивание готовых контурных рисунков (цветы, плоды, одежда для бумажных кукол) и т. п. Формирование умения анализировать образцы и точно воспроизводить их.  Дорисовывание узора путем его переноса с одной стороны на другую.  Роспись выкроек дымковских игрушек (барыня, лошадка) после их рассматривания с последующим склеиванием выкроек и помещением в игровом уголке.  Выполнение изображений с помощью техники кляксографии, ассоциирование пятен.  Рисование фломастерами и красками зданий различного назначения на основе непосредственного наблюдения на прогулке, рассматривания готовых картинок с изображением зданий, а также заранее выполненных рисунков (жилой дом-башня, детский сад, магазин, деревенский домик), с отражением характерного строения домов (количество этажей, входов, окон, наличие некоторых деталей, например балконов в жилых домах).  Рисование городской улицы: дорога, вдоль дороги стоят разные дома (магазин, аптека, жилые дома — высокие и низкие), по дороге едут машины, около домов растут деревья (в случае затруднений применяется совместное рисование).  Рисование красками и фломастерами изменений, происходящих в природе: ветка с почками, рядом — с листочками (ветка цветущей яблони), береза зимой и весной, «Наш участок весной, зимой, летом, осенью» и пр.  Рисование с натуры предметов (модели, игрушки), включающих сочетания разных форм: машины для перевозки грузов (грузовик с открытым кузовом, мебельный фургон, фургон для перевозки продуктов), для перевозки пассажиров (автобус троллейбус, трамвай).  Рисование по представлению (по словесному заданию): «По дороге едет грузовик. Он везет песок в кузове. За грузовиком едет машина «Мебель». Включение в сюжет.  Рисование по выбору (пирамидка, Чебурашка неваляшка, мишка, зайчик, матрешка и пр.).  Рисование с натуры кукол (голышей и в разной одежде, девочек и мальчиков). Выбранная игрушка помещается на столе перед ребенком, чтобы он имел возможность ее обследовать и оценить выполненное изображение, сопоставив его с натурой.  Сюжетное рисование красками (с дорисовыванием фломастерами) связного содержания по представлению после наблюдений и беседы («Снежная баба около елки», «В детский сад привезли продукты», «В магазин привезли продукты», «Птицы прилетели к кормушке», «Папа привез Олю в детский сад», «Около дома стоит автобус», «К детскому саду подъехала машина, привезла песок», «У магазина посадили березу», «Около веранды грибок с песочницей» и др.).  Сюжетное рисование красками (по представлению, без показа) на тему «Осень» (например, в огороде, в лесу, у дома, в парке и т. п.), «Зима», «Весна», «Новогодняя елка» и т. п.  Сюжетное рисование по содержанию сказок по представлению в соответствии с определенным фрагментом (каждому ребенку — свой отрывок) с предварительным повторением содержания сказки и рассматриванием иллюстраций к ней, с последующим рассказыванием ее по готовой книжке-самоделке.  Выполнение открыток (к дням рождения, к празднику 8 Марта, к сюжетно-ролевой игре «Почта» и т. п.) красками или фломастерами, в технике аппликации.  Создание коллективных декоративных панно на темы, связанные с временами года, праздниками, содержанием сказок.  Создание композиций с помощью штампов.  Коллективное выполнение рисунков.  Рассматривание детских цветных рисунков через кодоскоп.  Создание тематических альбомов из детских работ (по временам года, по содержанию литературных произведений и др.).  Создание книжек-самоделок по содержанию литературных произведений: сказки «Заюшкина избушка», «Петушок и бобовое зернышко», «Mania и медведь», «Кот, петух и лиса», «Гуси-лебеди», «Лиса и волк», «Три медведя», «Три поросенка», «Два жадных медвежонка», Ш. Перро «Красная шапочка», «Зимовье зверей», У. Дисней «Приключения маленького щенка», Л. Лебедева «Мишутка», С. Маршак «Сказка об умном мышонке», «Детки в клетке», Г. Сапгир «Часы», Г. Скребицкий «Снеговики» и др.  ***Лепка***  Проведение игр и упражнений на развитие умения сравнивать, группировать предметы по форме, размеру, отвлекаясь от функционального назначения («На что похоже?», «Что изменилось?», «Чем отличаются?», «Что сюда подходит?», «Раздели на группы по образцу» и т. д.).  Проведение игр и упражнений, способствующих развитию действий воображения — «опредмечивания», дополнения и включения («На что это похоже?», «Добавь детали», «Что из этой колбаски можно сделать?», «Как из этого куска пластилина сделать ... ?», «Угадай-ка!» и т. п.).  Лепка из пластилина и цветного теста по натуре, образцу и по представлению (конструктивная лепка) на основе предварительного анализа образца или натуры (Снегурочка, снеговик, девочка в шубе, мишка, зайка и пр.) с самостоятельным (или с помощью взрослого) делением глины во время лепки объектов, бывших в изобразительном опыте детей, и использованием приемов присоединения меньшей части к большей, прижимания и примазывания ее.  Лепка из глины различных предметов (фрукты, овощи) после наблюдения и обследования, знакомых предметов по представлению (по заданию и собственному выбору) с передачей особенностей формы предметов, сравнением ее с основной формой-эталоном.  Самостоятельное раскрашивание поделок из глины и простого теста для сюжетно-ролевых игр (для своей группы и для малышей).  Сюжетная лепка скульптурным способом по содержанию сказок, рассказов и т. д. вдвоем, втроем с предварительным элементарным планированием и распределением индивидуальных заданий. Лепка из пластилина и глины фигурок животных по мотивам знакомых сказок или маленьких рассказов. Передача пропорций частей и характерных деталей (длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т. п.) с последующим их обыгрыванием.  Лепка предметов к сказкам и специально подобранным рассказам («Мишка с медвежатами», «Курочка и цыплята», «Белка с бельчонком» и пр.) для упражнения детей в передаче различий по величине, а также для отражения элементарного связного содержания с последующим обыгрыванием фигурок из пластилина.  Создание коллективных поделок по содержанию литературных произведений, ситуаций и сценок из детской жизни, быта, игр, коммуникативного опыта с последующим их рассматриванием, сравнением, обыгрыванием, рассказом о содержании фрагмента.  Лепка с натуры предметов по самостоятельному выбору детей без показа на основе предварительного обследования предметов и определения способов лепки (сначала с помощью воспитателя, потом самостоятельно)  Лепка полой формы (глубокая миска, стакан, чашка): учить делать углубление в куске глины, загибать края у расплющенного куска, сглаживать поверхность изделия, раскрашивать лепку, использовать поделки в сюжетных играх.  Лепка дымковских игрушек с последующим высушиванием и раскрашиванием для украшения групповой комнаты, для подарков.  ***Аппликация***  Проведение игр и упражнений на развитие узнавания целого по его частям, формирование целостного образа объектов, называние целого и частей в тесной связи с конструированием (с работой со сборно-разборными игрушками и разрезной картинкой).  Составление по образцу узора в круге, квадрате и полоске на основе: самостоятельного вычленения принципа его составления (салфетка с вышивкой, отделка на фартучке), осуществления переноса симметричного узора с одной стороны на другую (с левой стороны на правую и наоборот, с верхней стороны на нижнюю и наоборот), осуществления выбора необходимых элементов из предложенных, среди которых есть «лишние» элементы другого цвета и формы, после предварительного анализа образца (с помощью взрослого и самостоятельно) с последующим наклеиванием (салфетки, дорожки, коврики, платочки, тарелки, подносы, блюдца и др.).  Предметная аппликация из частей (игрушки предметы, конструкции) по типу разрезной картинки.  Аппликация сборно-разборных игрушек (разрезы плоских заготовок соответствуют форме и местам соединения частей этих игрушек).  Предметная аппликация из готовых элементов по контурному образцу с предварительным его анализом под руководством педагога.  Аппликация фигуры человека и животных (по образцу и замыслу).  Сюжетно-тематическая аппликация: «Осень», «Зима», «Весна», «Лес» (осенью, зимой, весной), «В огороде», «На лугу», «На озере», «В саду цветут яблони», «Цветы на лугу» и т. п.  Предметная и сюжетно-тематическая аппликация с использованием ткани, кожи, коры деревьев и пр., а для декоративности — опилок, крупы, резаной бумаги, фольги и т. п.  Предметная и сюжетно-тематическая аппликация по собственному замыслу из готовых фигур (ребенок их выбирает сам) с предварительным определением своего изобразительного намерения.  Сюжетная аппликация по содержанию литературных произведений, создание книжек-самоделок по сюжетам сказок.  Коллективная аппликация-панно по сюжетам литературных произведений, детских фильмов, ярких событий из жизни детей и т. п. («Зима», «Новогодняя елка», «Елка в лесу у зверей» и т. п.).  Предметная и тематическая аппликация из цветной и белой ткани и готовых элементов с последующим раскрашиванием красками или фломастерами изображений из белой ткани.  Аппликация из природного материал а: «Листопад» «Бабочка» (из листьев с дорисованными усиками), «Божьи коровки на кленовом листке» и др.  ***Музыкальное развитие***  *Слушание музыки*  Слушание музыкального звучания различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек. Слушание мелодий разного музыкального характера (музыка веселая и грустная, медленная и быстрая), музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс).  Запоминание и узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени; узнавание знакомых мелодий при целостном гармоническом проигрывании, по звучанию одного музыкального фрагмента, по отдельным фрагментам, по вступлению.  Слушание произведений с двухчастной формой («Калинка», «Дорогой длинною» и др.). *Музыкально-дидактические игры*  Музыкально-дидактические игры, направленные на развитие восприятия различных средств музыкальной выразительности: различение отдельных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах.  Музыкально-дидактические игры, направленные на различение звуков по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громко — тихо), темпу (быстро — медленно — умеренно).  Музыкально-дидактические игры на развитие музыкальных представлений и музыкальной памяти. Игры на узнавание в знакомых мелодиях образов людей, животных, растений, насекомых.  Создание в музыкальных играх выразительных образов (посредством изменения движений рук, головы, туловища, ног, мимики, речи).  Различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности.  *Пение*  Пропевание имен детей и взрослых.  Пропевание музыкальных приветствий.  Пение, произнося песни, вовремя начиная и заканчивая пение, выделяя музыкальные фразы, интонируя голосом во время пения, прислушиваясь к звучанию голоса взрослого и инструмента.  Пение с различными движениями.  Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко, тихо), темпа.  Исполнение взрослыми вместе с детьми любимых песенок.  *Музыкально-ритмические движения*  Музыкально-ритмические движения в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под колыбельную, под вальс и т. п.).  Музыкально-ритмические движения в соответствии с двухчастной формой пьесы, изменяя характер движения.  Движения, направленные на согласование с музыкой начала и конца движения.  Различные ритмические движения под музыку.  Музыкально-ритмические движения, направленные на ориентировку в пространстве зала: движение в центр (середину) зала, собираться в середине и расходиться по всему залу (по сигналу).  Ритмические движения в соответствии с различной долей такта (сильная доля такта (метр) при звучании музыки в размере 2/4).  Музыкально-ритмические движения, отражающие метрическую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающие изменение темпа движения.  Танцевальные движения.  Хороводные игры (по методике К. Гогоберидзе).  *Игра на музыкальных инструментах*  Игра на различных музыкальных инструментах при активной музыкальной импровизации взрослого: дети музицируют на пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе, а также на самодельныхмузыкальных инструментах — ложках, горшках, трещотках, погремушках, закрытых баночках с различным сыпучим материалом (крупой, песком), колокольчиках и т. п.  Подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем.  Самостоятельная импровизация на музыкальных инструментах с подыгрыванием музыкальным руководителем подходящих по звучанию мелодий.  Сопровождение на музыкальных инструментах песен современных детских композиторов (Р. Паулс, В. Шаинский, Г. Струве и др.). |
|  | Физическое развитие | *Ходьба:* на месте; друг за другом в колонне и врассыпную по залу, по сигналу воспитателя находить свое место; по извилистой линии между игрушками; по залу в колонне по одному, на сигнал «дождик-дождик» ходить широким шагом с высоким подниманием колен, на сигнал «солнышко» обычная ходьба; с изменением направления по сигналу (слово, удар в бубен, окончание музыки); с переходом по сигналу на бег и обратно; группами с нахождением игрушек; по извилистой дорожке; с движением рук, имитирующим взмахи крыльев птицы; с высоким подниманием коленей; с руками на поясе и перешагиванием через предметы; по кругу на носках и на пятках, взявшись за руки; по всему залу, руки в стороны; на носках, руки на поясе; по разным дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, ковролина и другого материала с изменением темпа движения (быстро, медленно); в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой на палочке и т. п.); по дорожке (шириной 30—40 см).  Хороводные игры с перемещением в разных направлениях.  *Бег*: по кругу, взявшись за руки; змейкой между предметами; на носках с руками за головой; в указанном направлении с переходом по команде от ходьбы к бегу; в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой на палочке и т. п.); по дорожке (шириной 30—40 см).  Проведение игр и упражнений на развитие равновесия: ходьба друг за другом с флажком в руке; ходьба друг за другом с флажками в руках по узкой дорожке (шириной 35 — 40см); ходьба по дорожке с руками за головой; бег парами, держась за руки; бег друг за другом, держась за веревку; ходьба по площадке врассыпную с флажками в руках; бег друг за другом вдоль каната, положенного на пол; ходьба по шнуру, положенному на пол; перешагивание из обруча в обруч; ходьба между двумя начерченными на полу линиями (на расстоянии 25 см), не наступая на них; ходьба по гимнастической скамейке, переступая через мелкие предметы кубики, строительный материал). Ползание: на четвереньках и на животе врассыпную или парами в любом или заданном направлении; на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через препятствия; по наклонной лесенке с частыми рейками (через каждые 10см.), поднятой под углом 30°; Проползание на четвереньках и на животе под лентой, дугой, рейкой, через обруч.  Проведение игр и упражнений с мячом: бросать мяч друг другу, ловить мяч; прокатывать мяч через ворота, между кеглями; бросать мяч в цель (в корзину, в сетку), вдаль, вперед; бросать маленький мяч правой и левой рукой; бросать мяч вверх, стараясь поймать его; бросать мяч о стенку и ловить его; ударять мячом об пол и ловить его.  Проведение игр и упражнений с кольцами: бросать кольцо воспитателю; подбрасывать кольцо одной рукой, ловить двумя руками.  Проведение игр и упражнений с мешочками с песком (горохом, крупой): бросать вдаль, в цель (корзину, обруч и т. п.), находящуюся на полу на расстоянии.  Проведение игр и упражнений на гимнастической стенке: залезать (на высоту до 1 м) и спускаться с помощью взрослого; влезать по гимнастической стенке до середины, согласовывая движения рук и ног. Прыжки: на двух ногах на месте или с передвижением (зайчики, птички и т. п.); вокруг какого-либо предмета; перепрыгивание через шнур («ручеек»); запрыгивание в обруч; спрыгивание с предмета (высотой до 10—15 см); в длину с места; с передвижением по комнате мелкими прыжками, размахивая руками; вдвоем, взявшись за руки; с места в обруч, положенный на пол; через лежащую палку (туда — обратно); на месте на обеих ногах, легко отталкиваясь от пола; поочередно на правой и левой ноге; через веревку, положенную на пол; спрыгивание с гимнастической скамейки с приземлением на слегка согнутые ноги; подпрыгивание на месте, стараясь коснуться предмета, подвешенного выше поднятой руки ребенка на 5—10 см; в сторону, влево, вправо; подпрыгивание вверх с хлопками в ладоши; перепрыгивать через веревку, мягко приземляясь на слегка согнутые ноги, повернуться кругом и снова прыгнуть; на двух ногах вокруг стульчика в правую и левую стороны.  Проведение игр и упражнений на батуте.  Проведение игр и упражнений общеразвивающего и корригирующего характера для разных мышечных групп (мышц шеи и плечевого пояса, груди, спины, рук, ног, дыхательной мускулатуры).  Проведение игр и упражнений на развитие ловкости, быстроты, гибкости, силы, выносливости (с изменением скорости выполнения, с предметами, с преодолением сопротивления).  Воспроизведение поз и движений по непосредственному подражанию и по рисунку (сразу и с отсрочкой до 10 секунд).  Проведение игр и упражнений на детской горке.  Катание на трехколесном велосипеде.  Катание на санках.  Элементы самомассажа.  Проведение игр и упражнений на релаксацию.  Примерный перечень подвижных игр  *Игры с ходьбой*: «Золотые ворота», «Каравай», «Ветерок», «Подарки», «У ребят», «Стоп», «Колпачок и палочка».  *Игры с бегом*: «Мыши и кот», «Бегите к флажку», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня», «Воробышки и автомобиль», «Самолеты», «Пузырь», «Цветные автомобили», «Птички и кошка», «У медведя во бору», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».  *Игры с подпрыгиванием и прыжками*: «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», « Птички в гнездышках», «Зайцы и волк», «Лисы в курятнике», «Зайка серый умывается».  *Игры с подлезанием и лазаньем*: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Обезьянки», «Доползи до погремушки», «В воротца», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».  *Игры с бросанием и ловлей*: «Кто бросит дальше мешочек?», «Попади в круг», «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в ворота», «Целься вернее», «Школа мяча», «Кегли», «Кольцеброс».  *Игры на ориентировку в пространстве*:. «Угадай, кто кричит», «Что спрятано?», «Где звенит?», «Найди флажок», «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?». Игры с разнообразными движениями и пением: «Поезд», «Заинька», «Флажок» и др.  *Игры на развитие воображаемых движений*: этюды и пантомимы — «Под дождиком», «Капельки», «Разные ветры», «Дождь идет», «Падающие листья», «Солнце и луна», «Солнце в разные времена года», «Ветер, ветер...», «Солнечные зайчики» и т. д. |